



FROSTA KOMMUNE

TEMAPLAN KULTUR FOR FROSTA KOMMUNE 2026–2030

Godkjent (sted/dato/fora)



Innholdsfortegnelse

1. Planens formål.....	2
2. Kulturens rolle i samfunnsutviklingen.....	3
3. Planforankring.....	4
4. Status og utviklingstrekk.....	7
5. Hovedutfordringer.....	11
6. Hovedmål.....	11
7. Strategiske satsingsområder.....	12
8. Samarbeid og medvirkning.....	12
9. Frosta bibliotek.....	13
10. Frosta kulturskole.....	16
11. Fyrtårnarrangement.....	19
12. Evaluering og oppfølging.....	20

© Frosta kommune 2026

Tittel: Kulturplan for Frosta kommune 2026-2030

Ferdigstilt: xx.xx.xx

Utgave: 1.0 2026 (forslag sendt på høring)

Ansvarlig: Kommunedirektør, Frosta kommune

Medvirkende: Kommunalsjef samfunn og utvikling, virksomhetsleder kultur, verneombud virksomhet kultur, lag og foreninger, frivilligheten m.fl.

Design: Frosta kommune

Forsidebilde/alle fotos: Vegard Knudsen, Line Birgitte Moe



1. Planens formål

Temaplan kultur for Frosta kommune 2026-2030 skal gi en samlet og langsiktig retning for utviklingen av kulturfeltet i kommunen. Planen er et politisk og administrativt styringsverktøy, og skal bidra til tydelige prioriteringer, god ressursbruk og forutsigbare rammer for kulturarbeidet i planperioden.

Formålet med planen er å synliggjøre kulturens betydning for frostasamfunnet, og å beskrive hvordan kommunen, frivilligheten, næringslivet og andre aktører sammen kan utvikle et rikt, inkluderende og tilgjengelig kulturliv. Planen skal gi oversikt over dagens situasjon, løfte fram utfordringer og muligheter, og peke ut mål og tiltak som kan styrke kulturtilbudet for innbyggere i alle aldre.

Planen skal også bidra til å forankre kulturarbeidet i kommunens øvrige planverk. Kulturfeltet berører mange deler av samfunnsutviklingen, blant annet folkehelse, oppvekst, inkludering, frivillighet, stedsutvikling, reiseliv og lokal identitet. Kulturplanen skal derfor ses i sammenheng med kommuneplanens samfunnsdel, kommunal planstrategi, strategidokument, økonomiplan og andre relevante kommunale planer.

Et viktig formål er å sikre at kultur ikke blir behandlet som et avgrenset tjenesteområde, men som en ressurs i utviklingen av lokalsamfunnet. Kultur skaper møteplasser, bygger tilhørighet, gir rom for deltakelse og mestring, og bidrar til trivsel og livskvalitet. Gjennom kultur kan Frosta styrke fellesskapet, ta vare på lokal historie og identitet, og samtidig åpne for nye uttrykk, aktiviteter og samarbeidsformer.

Kulturplanen er en temaplan, og skal være et praktisk verktøy i arbeidet med å utvikle tilbud, arenaer og samarbeidsformer. Den skal gi grunnlag for årlig oppfølging og rullering av handlingsdelen, og bidra til at mål og tiltak kan vurderes i sammenheng med tilgjengelige ressurser, politiske prioriteringer og innspill fra lokalsamfunnet.

Planen skal samtidig være et felles kunnskapsgrunnlag for dialog mellom kommunen og kulturaktørene. Den skal gjøre det enklere å se sammenhenger, prioritere innsats og utvikle tiltak som treffer behovene i befolkningen. Slik skal kulturplanen bidra til at Frosta kommune kan arbeide mer målrettet med kultur som en del av god samfunnsutvikling.



2. Kulturens rolle i samfunnsutviklingen

Kultur er en grunnleggende del av et levende lokalsamfunn. Den gir mennesker mulighet til å delta, uttrykke seg, lære, oppleve og skape sammen med andre. I Frosta handler kultur både om kunst- og kulturuttrykk, frivillig aktivitet, kulturarv, møteplasser, arrangement, bibliotek, kulturskole, lokale arenaer og de mange små og store initiativene som skaper aktivitet gjennom året.

Kulturens rolle i samfunnsutviklingen blir særlig viktig i møte med demografiske endringer, økt behov for inkludering og ønsket om å styrke Frosta som en attraktiv kommune å bo, besøke og arbeide i. Gode kulturtilbud og møteplasser kan bidra til å motvirke utenforskap, skape fellesskap på tvers av generasjoner og bakgrunn, og gi innbyggerne flere muligheter til å være aktive deltakere i lokalsamfunnet.

For Frosta kommune skal kultur være både et mål i seg selv og et virkemiddel for å nå bredere samfunns mål. Et sterkt kulturliv bidrar til folkehelse, oppvekstkvalitet, frivillighet, læring, identitet, demokrati og lokal verdiskaping. Kulturplanen skal derfor legge til rette for utvikling av et kulturliv som er tilgjengelig, mangfoldig og forankret i både lokale tradisjoner og framtidens behov.



3. Planforankring

3.1 Forankring i kommuneplanens samfunnsdel

Kulturplanen bygger direkte på kommuneplanens fire hovedmål:

- Bestå som egen kommune
- Åpen, inkluderende og attraktiv
- Bærekraftig vekst og utvikling
- Stolt av vår historie

Kultur er særlig viktig for:

- inkludering og fellesskap
- møteplasser og samhold
- identitet og historie
- folkehelse i alle livsfaser

Kulturtiltak skal derfor støtte opp under disse målene.

3.2 Lovgrunnlag, regionale og nasjonale føringer

3.2.1 Nasjonal forankring

Kulturplan for Frosta kommune er forankret i *Lov om offentlige styresmakters ansvar for kulturverksemd (kulturlova)*. Lovens formål er å legge til rette for et åpent og opplyst offentlig ordskifte gjennom å fremme og legge til rette for et bredt spekter av kulturvirksomhet, slik at alle innbyggere får mulighet til å delta i kulturaktiviteter og oppleve et mangfold av kulturuttrykk. Kulturlova omfatter både kunst- og kulturuttrykk, kulturarv, deltakelse i kulturaktiviteter og utvikling av kulturfaglig kompetanse. Loven pålegger kommuner og fylkeskommuner å legge til rette for kulturvirksomhet gjennom økonomiske, organisatoriske og andre relevante virkemidler, samt å fastsette mål og strategier for kulturfeltet gjennom planarbeidet. Kulturplan for Frosta kommune er et sentralt verktøy for å oppfylle dette samfunnsoppdraget og sikre en helhetlig utvikling av kulturlivet i kommunen.

Planarbeidet er påvirket av lovendring i 2025* som stiller krav til:

- skriftlig oversikt over status og utviklingsbehov
- fastsetting av mål og strategier
- sammenheng med plan- og bygningsloven

**Lovvedtak 37 i Stortinget, endring i Kulturlova 18.03.25.*

3.2.2 Regional forankring

Trøndelagsplanen 2019–2030

Kulturplanen for Frosta kommune er forankret i Trøndelagsplanen 2019–2030, som legger til grunn at kunst og kultur skal være en viktig drivkraft for samfunnsutviklingen i Trøndelag. Planen fremhever betydningen av en sterk kulturell grunnmur i kommunene, hvor kulturskoler, bibliotek, frivillige lag og organisasjoner, kulturarenaer og idrettsanlegg bidrar til et mangfoldig, skapende og inkluderende kulturliv. Trøndelagsplanen understreker at både egenaktivitet og profesjonelle kulturtilbud skal være tilgjengelige for alle, og at frivillighet, mangfold, kulturarv og kulturbasert næringsutvikling er sentrale ressurser for livskvalitet, identitet, tilhørighet og lokal verdiskaping. Kulturplanen for Frosta følger opp disse målsettingene gjennom satsinger på kulturdeltakelse, frivillighet, møteplasser, kulturarv, inkludering og utvikling av lokale kulturarenaer.

Balansekunst: Kulturstrategi for Trøndelag

Kulturplan for Frosta kommune er forankret i den regionale kulturstrategien Balansekunst – Kulturstrategi for Trøndelag. Strategien bygger på et bredt kulturbegrep som omfatter kunst, kultur, idrett, friluftsliv, frivillighet, kulturarv og kulturnæringer, og understreker kulturens betydning som drivkraft i samfunnsutviklingen. Kultur ses både som en verdi i seg selv og som et virkemiddel for å fremme livskvalitet, folkehelse, inkludering, identitet, demokrati og lokal attraktivitet. Strategien løfter fram betydningen av en sterk kulturell grunnmur i kommunene gjennom kulturskole, bibliotek, frivillige organisasjoner, fritidsarenaer og møteplasser som gir innbyggerne mulighet til å skape, delta og oppleve kultur gjennom hele livet. Videre vektlegges samarbeid mellom offentlige aktører, frivilligheten og kulturlivet, utvikling av inkluderende møteplasser, styrking av barn og unges medvirkning og tilgang til kulturtilbud uavhengig av bosted og bakgrunn. Kulturplanen for Frosta følger opp disse målsettingene gjennom satsing på deltakelse, frivillighet, kulturarenaer, kulturarv, kulturskole, bibliotek og et mangfoldig kulturliv for alle.

Nasjonal bibliotekplan og regional delplan

Nasjonal bibliotekplan og regional delplan for folkebibliotek og grunnskolebibliotek i Trøndelag 2026–2030 løfter fram biblioteket som en sentral samfunnsaktør og del av kommunenes kulturelle grunnmur. Planen peker på bibliotekets betydning for lesing, læring, demokrati, ytringsfrihet, inkludering og livskvalitet. Bibliotekene skal være tilgjengelige møteplasser og kunnskapsarenaer som bidrar til fellesskap, deltakelse og kritisk refleksjon. Kulturplan for Frosta kommune bygger opp under disse regionale målsettingene ved å styrke bibliotekets rolle som kulturarena, møteplass, læringsressurs og demokratisk institusjon i lokalsamfunnet.



3.3 Plan for kulturminner og kulturmiljø

Frosta kommune har en egen plan for kulturminner og kulturmiljø, Frosta kommune 2021–2030, vedtatt av kommunestyret 14.12.2021. Planen gir et samlet kunnskapsgrunnlag for kommunens arbeid med kulturminner og kulturmiljø, og har som formål å skape oversikt, forutsigbarhet og langsiktighet i kulturminneforvaltningen. Den beskriver sentrale kulturminner, kulturmiljø, immateriell kulturarv, tradisjoner, lag og foreningers historie, samt dagens og framtidens kulturminner. Planen peker særlig på Frostatinget, Logtun kirke, Evenhus og Tautra kloster som sentrale fyrtårn på kulturminneområdet, og løfter fram kulturmiljøene Logtun/Frostating, Tautra og Småland som viktige sammenhenger i Frostas kulturhistorie. Kulturminneplanen inneholder også prioriterte tiltak knyttet til formidling, registrering, kulturmiljø, arkiv, kulturminner i skolesekken, fjordfisker- og fiskerbondetradisjon, kulturminnekart og samarbeid med frivillige aktører. Kulturminneplanen er et kunnskapsgrunnlag som skal utfylle kulturplanen ved å vektlegge kulturarv som ressurs for formidling, identitet, deltakelse, møteplasser, reiseliv og samfunnsutvikling. Tiltak i kulturplanen som gjelder kulturarv bør derfor ses i sammenheng med mål, prioriteringer og handlingsdel i kulturminneplanen.

3.4 Politisk vedtak og planprosess

Planarbeidet bygger på:

- vedtak om oppstart av planprosess og politisk vedtak av ny plan innen utgangen av 2026 (*kommunestyret 30.09.2025*)
- gjennomført medvirkning (innspillsmøter og workshops 17.11.25 og 13.04.26)
- vedtak om å sende planforslaget ut på høring i formannskapet 20.10.26
- vedtak av ny kulturplan i formannskapet og kommunestyret 15.12.26
- årlig rullering av planen inkl. handlingsdel

Planprosessen har inkludert:

- interne enheter i Frosta kommune
- frivillighet og aktører i det lokale kulturlivet
- kulturdeltakere i ulike aldre og interessefelt
- høringsprosess på 4 uker

4. Status og utviklingstrekk

4.1 Befolkningsutvikling

Frosta har moderat vekst:

- 2664 innbyggere i 2026 (*1. kvartal/SSB)
- forventet 2748 innbyggere i 2030 (*SSB)
- forventet 2991 innbyggere i 2050 (*SSB)
- Andelen eldre øker betydelig fram mot 2030, særlig gruppen 67–79 år, samtidig som antallet personer i yrkesaktiv alder vokser lite eller går ned
- Fram mot 2050 blir aldringen enda tydeligere, og det er særlig de over 80 år som øker kraftig. Frosta kommune forventes å få en av de sterkeste aldringsutviklingene i landet

Dette gir:

- økt behov for flere og tilrettelagte møteplasser
- behov for å styrke inkluderende kulturtilbud
- større krav til aktivitetsvariasjon og tilgjengelighet

4.2 Samfunnsutvikling og mobilitet

Utviklingstrekk som påvirker kulturlivet:

- økt mobilitet og pendling (Ny E6 Åsen – Kvithammar/Værnes – Ranheim)
- utbedring av vei og utredning av bompengeprojekt på fylkesvei 753 «Frostavegen»
- mulig ny hurtigbåtforbindelse til Trondheim (Frostabåten)
- sterkere regional integrasjon (Innherred/Værnesregionen/Trondheim)

Dette kan:

- styrke kulturtilbudet ved å stimulere lokalt kulturliv og tiltrekke oss flere eksterne kulturaktører
- utvidet samarbeid med kulturaktører i Værnes-, Trondheims- og Innherredsregionen
- større og nye publikumsgrupper (dagsturisme, camping- og hytteturisme)

4.3 Organisering og aktører

Kulturfeltet består av:

- kommunale tjenester (kulturskole, bibliotek, ungdomsklubb m.m.)
- frivillighet, lag og foreninger
- næringslivsaktører med kulturelle tilbud og publikumsaktiviteter

Samarbeid mellom disse er avgjørende.

Aktivitetsoversikt / aktører og kulturarenaer

Lag/forening	Formål
DNT Nord-Trøndelag	Friluftsliv
Frosta bygdemuseum	Historie
Frosta demensforening	Helse
Frosta functional fitness klubb	Idrett
Frosta golfklubb	Idrett
Frosta historielag	Kultur
Frosta husflidslag	Håndverk
Frosta kunstgruppe	Kultur
Frosta Idrettslag	Idrett
Frosta motorcrossklubb	Idrett
Frosta motorveteranklubb	Kultur/historie
Frosta pensjonistlag	Frivillighet
Frosta revmatikerforening	Helse
Frosta salongskytterlag	Idrett
Frosta sanitetsforening	Frivillighet
Frosta skolekor	Kultur
Frosta skolemusikk	Kultur/bygdekino

Frosta storband	Kultur
Frosta trekkspillklubb	Kultur
Frostaringen	Kultur/historie
Frostastiens venner	Friluftsliv
Frøken II Strøken	Kultur
Kor-Gla	Kultur
Kor-Ækt	Kultur
Livsglede for eldre	Frivillighet
Musikklaget Klang	Kultur
Neset Fotballklubb	Idrett
Rapp idrettslag	Idrett
Rejoising	Kultur
Skogly ungdomslag	Kultur
Småland vel	Kultur/historie
Tautra idretts- og ungdomslag	Idrett
Tautra kai	Kultur/historie
Trods IL	Idrett
Vennmel og krinolin	Kultur

Kulturarena	Aktør
Folkheim	Skogly ungdomslag
Frosta bibliotek	Frosta kommune
Frosta brygge	Frosta brygge AS
Frosta kirke	Den norske kirke
Frostahallen	Frosta Idrettslag
Hauganfjæra bistro	Hauganfjæra camping AS

Klostergården	Klostergården Tautra AS
Kulturburet	Familien Moksnes
Logtun kirke	Fortidsminneforeningen
Magnushallen	Frosta kommune
Mor & far, café & bar	Unn Tove Sætran og Calvin Lucock
Nygaard Scene	Rønnaug og Øyvind Løvrød
Pakkhuset/Ankeret	Småland vel
Skytterhuset	Frosta skytterlag
Tautra klosterruin	Fortidsminneforeningen
Tautratun	Tautra idretts- og ungdomslag
Valberg slektsgård	Valberg slektsgård AS



5. Hovedutfordringer

De viktigste utfordringene er:

- flere små, amatørdrivne og private kulturarenaer
- behov for bedre samordning og markedsføring av tilbud og arrangement
- sviktende rekruttering til frivillighet - mye ansvar på få ressurspersoner
- ulik deltakelse mellom befolkningsgrupper – behov for mer inkludering
- begrensede økonomiske ressurser, både hos lag og foreninger, og i kommunen

6. Hovedmål

Alle innbyggere i Frosta skal ha tilgang til kultur som en naturlig del av hverdagen.

Dette innebærer:

- deltakelse
- tilgjengelighet
- kvalitet
- mangfold

Hovedmålet bygger på relevante delmål i kommuneplanens samfunnsdel, særlig knyttet til inkludering, frivillighet, folkehelse, kulturarv og lokal attraktivitet.

- Kultur, idrett og frivillig sektor skal ha gode vilkår for vekst og utvikling, gjennom samspill mellom kommunen, lag og foreninger og andre lokale aktører.
- Kulturtilbud og møteplasser skal bidra til samhold, tilhørighet og inkludering for alle innbyggere, og være med på å forebygge utenforskap.
- Kultur skal brukes som en ressurs i folkehelsearbeidet, ved å legge til rette for deltakelse, aktivitet, mestring og sosiale fellesskap i alle livsfaser.
- Kulturarv, lokal historie og identitet skal synliggjøres og videreformidles, slik at innbyggerne kan være stolte av Frostas historie og særpreg.
- Et tilgjengelig og variert kulturliv skal bidra til å gjøre Frosta til en åpen, inkluderende og attraktiv kommune å bo i, besøke og utvikle.



7. Strategiske satsingsområder

Basert på analyse og planprosess er følgende satsingsområder valgt:

- Kultur som forebyggende tiltak rettet mot barn og unge
- Frivillighet og samarbeid på tvers av aktører
- Kulturarv og identitet – «Frostatingsprosjektet», lov og rett, og demokrati
- Kultur som driver i samfunnsutviklingen
- Møteplasser, arenaer og infrastruktur
- Kulturbasert næringsutvikling med fokus på lokalmat, reiseliv og turisme
- Pilegrim og viking fram mot «Nasjonaljubileet 2030»

8. Samarbeid og medvirkning

- Et godt samarbeid er avgjørende:
 - med lag og foreninger
 - med frivilligheten
 - mellom enheter i kommunen
 - med lokalt næringsliv
 - med nabokommuner i Værnesregionen og Innherred

Medvirkning skal skje gjennom:

- markedsføring og kommunikasjon
- jevnlig dialogmøter initiert av kommunen
- temabaserte workshops og arrangementer
- direkte involvering av fokusgrupper; barn/ungdom og eldre



9. Frosta bibliotek

Frosta bibliotek er et kombinasjonsbibliotek, og er en grunnleggende del av den kommunale kulturinfrastrukturen. Det spiller en sentral rolle i utviklingen av et inkluderende, kunnskapsbasert og levende lokalsamfunn. Biblioteket er en av de mest tilgjengelige kulturarenaene på Frosta, og er et tilbud alle kan benytte seg av (lavterskel). Det utgjør også et viktig bindeledd mellom oppvekst, kultur, læring og samfunnsdeltakelse.

Som institusjon skal biblioteket fremme opplysning, utdanning og annen kulturell virksomhet. Dette gjør vi gjennom aktiv formidling og ved å stille bøker og andre medier gratis til disposisjon for alle, samt legge vekt på kvalitet, allsidighet og aktualitet.

De siste årene har biblioteket satset på å utvikle gode tjenester i takt med samfunnsutviklingen, og ønsker å være nyskapende og framtidsrettet. Bærenettbibliotek, frøbibliotek, skaperverksted, mandagsprat, kunnskapstimen, bokprat, sommerlesaksjon og språkkafè er noen av de faste tilbudene de har, i tillegg til ordinær utleie av bøker og medier. I tillegg gjennomføres faste formidlingstimer til skole-elevne og barnehagene, der målet er å spre leseglede og lese lyst.

For å kunne gjennomføre arrangementer er det viktig med et godt samarbeid med andre lokale aktører. Biblioteket samarbeider med blant annet Husflidslaget, Hagelaget, Historielaget, Voksenopplæringa og styringsgruppa i ABC for psykisk helse på Frosta.

Frosta bibliotek skal være et uavhengig møtested, og en arena for samtale og debatt

Biblioteket har en særstilling som en åpen og gratis møteplass for alle innbyggere, uavhengig av alder, bakgrunn og livssituasjon. I tråd med nasjonale føringer og lokal praksis skal biblioteket:

- Være tilgjengelig for innbyggerne, samt være en viktig inkluderings- og integreringsarena
- Være en arena for utøvelse av demokratiske rettigheter
- Være en viktig møteplass på tvers av generasjoner
- Være en god samarbeidspartner for ulike aktører i lokalsamfunnet



Frosta bibliotek skal være en aktiv, oppdatert og inspirerende kunnskapsformidler

Biblioteket utgjør en sentral del av kommunens samlede læringsarena, og skal bidra til:

- Sørge for et utadrettet tilbud og drive aktiv formidling, samt ha et moderne, oppdatert og aktuelt bibliotektilbud
- Sørge for at barn og unge trives på biblioteket ved å spre leseglede og leselyst, og bidra aktivt inn mot leseferdigheter og språkutvikling
- Tilby veiledning og bidra til opplæring i nødvendige digitale ferdigheter
- Oppdatere og videreutvikle bærenett-tilbudet til barnehagene
- Oppdatere og vedlikeholde turbiblioteket i Dagsturhytta
- Gjøre «Kunnskapstimen» mer kjent og besøkt
- Være et bibliotek i vekst, med økt utlån og godt besøk

Gjennom samarbeid mellom barnehage, skole, kulturskole og bibliotek kan kommunen styrke det helhetlige opplæringsløpet og bidra til gode oppvekstvilkår, noe som også er et sentralt mål i kommunens planverk. Bibliotekets rolle blir også særlig viktig i møte med digitalisering, behov for kildekritikk og informasjonssøk, samt de økende kravene til kompetanse i samfunnet.

Frosta bibliotek som kulturarena

Biblioteket er ikke bare en kunnskapsarena, men også en aktiv kulturarena som formidler opplevelser og kulturuttrykk. Gjennom arrangement, aktiviteter og samarbeid bidrar biblioteket til et levende kulturliv. Biblioteket skal bidra med

- Litteraturformidling
- Varierte arrangementer
- Å være en kulturell møteplass
- Å utvikle seg videre gjennom økt samarbeid med lag og organisasjoner
- Å være åpen for mer bruk utover tradisjonell utlånsvirksomhet



Frosta bibliotek i et folkehelseperspektiv

I et folkehelseperspektiv har biblioteket stor verdi som:

- Sosial møteplass
- Lavterskeltilbud
- Aktivitetstilbud uten økonomiske barrierer

Det kan bidra til:

- Redusere ensomhet
- Skape aktivitet og tilhørighet
- Fremme psykisk helse

Dette er i tråd med føringer i planarbeidet, der kultur og møteplasser løftes fram som viktige virkemidler for å styrke folkehelsen.

Videre satsing 2026-2030:

For planperioden 2026-2030 skal biblioteket videreutvikles som en sentral del av kommunens kulturtilbud.

Prioriterte retninger for utvikling er:

1. Styrke biblioteket som møteplass
 - Gjøre bibliotekets tilbud mer kjent i befolkningen
 - Videreutvikle biblioteket som sosial arena
 - Legge til rette for uformelle møteplasser
 - Åpne for økt aktivitet og bruk
2. Styrke samarbeid med skole og oppvekst
 - Integrere biblioteket tydeligere i skolens arbeid
 - Utvikle felles satsinger på lesing og læring
3. Utvikle biblioteket som kulturarena
 - Arrangere varierte kulturtilbud
 - Samarbeide med lokale kulturaktører
4. Økt tilgjengelighet og relevans
 - Sikre inkludering av alle brukergrupper
 - Tilpasse tilbud til ulike aldersgrupper
 - Styrke digital tilgjengelighet
5. Samspill med frivillighet og lokalsamfunn
 - Bruke biblioteket som samarbeidsarena
 - Invitere frivillige inn i aktivitet
 - Bidra til samskaping i kulturlivet



10. Frosta kulturskole

Frosta kulturskole er en viktig del av den kommunale kultursatsingen og et sentralt tilbud for barn og unge i Frosta kommune. Kulturskolen skal bidra til at barn og unge får mulighet til å lære, oppleve, skape og formidle kunst- og kulturuttrykk, og er samtidig en viktig arena for mestring, kreativitet, fellesskap og personlig utvikling. Kulturskolen er en lovpålagt kommunal tjeneste, og skal være organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet ellers.

Som institusjon skal kulturskolen gi opplæring av høy faglig og pedagogisk kvalitet til barn og unge som ønsker det. Tilbudet ved Frosta kulturskole omfatter opplæring i instrumenter som piano, gitar, bass, sang, slagverk, strykeinstrumenter, messinginstrumenter og treblåseinstrumenter, i tillegg til gruppeundervisning i tegning og maling, og samspill. Kulturskolen har også teatertilbud i samarbeid med Neset teaterlag, der arbeidet går fra skolestart og fram mot forestillinger i februar/mars.

Frosta kulturskole har over tid hatt en viktig rolle i det lokale kulturlivet. Den tidligere kulturplanen peker på kulturskolen som et lokalt ressurs- og kompetansesenter for kultur, med bredt nedslagsfelt i kommunen og kompetanse innen flere kunstfag. Planen løfter også fram samarbeid med skole, helse, barnehager, frivillighet og lokalt kulturliv som viktige utviklingsområder.

For å kunne styrke kulturskolen som fagmiljø og samfunnsaktør, er det viktig å se tilbudet i en helhetlig sammenheng. En utfordring i dag er at flere stillinger er små, og at det er behov for bedre samordning. Større og mer integrerte stillinger, kombinert med samarbeid på tvers av kommunale enheter, kan være en mulig løsning. Dette handler både om å bruke kulturskolekompetansen bedre i kommunen og om å sikre kontinuitet, kvalitet og bredde i tilbudet.

Et godt samarbeid med andre lokale aktører er viktig for å videreutvikle kulturskolen. Kulturskolen kan være en ressurs for skolen gjennom musikkundervisning, valgfag, prosjekter, oppsetninger og forestillinger. Den kan også bidra inn mot helse, folkehelse og miljøarbeid gjennom bruk av musikk, skapende aktivitet og kunstfaglig kompetanse.

Frosta kulturskole skal være et lokalt ressurs- og kompetansesenter for kunst og kultur

Kulturskolen skal være mer enn et undervisningstilbud for enkeltfag. Den skal være en faglig ressurs for hele lokalsamfunnet og bidra til å styrke kulturkompetanse, kreativitet og kulturell utfoldelse i kommunen. I tråd med tidligere kulturplan skal kulturskolen samarbeide med skole- og kultursektor, barnehager, frivilligheten og profesjonelle aktører innen kunst- og kulturformidling.

Kulturskolen skal bidra til å:

- gi barn og unge tilgang til kunst- og kulturfaglig opplæring
- være en faglig ressurs for skole, barnehage og andre kommunale tjenester
- bidra med kompetanse i lokale kulturprosjekt, forestillinger og arrangement
- styrke samarbeidet mellom kommunale tjenester og frivillig kulturliv
- utvikle seg som et synlig og aktivt kompetansemiljø i Frosta kommune



Frosta kulturskole skal gi barn og unge tilgang til mestring, kreativitet og kulturuttrykk

Barn og unge møter kultur i barnehage, skole og fritid, både gjennom organiserte aktiviteter og egenaktivitet. Det er viktig å ivareta og videreutvikle et variert kulturtilbud innen blant annet musikk, teater og kunst. Sosioøkonomisk status og ulikhet skal ikke være til hinder for at barn og unge kan delta på kulturaktiviteter.

Kulturskolen skal bidra til:

- at barn og unge får prøve ulike kunst- og kulturuttrykk
- å utvikle skaperglede, mestring og kulturell selvtillit
- å gi rom for mangfold, fordypning og talentutvikling
- å styrke barn og unges deltakelse i lokalt kulturliv
- å skape gode arenaer for samspill, framføring og formidling

Frosta kulturskole som samarbeidspartner og kulturarena

Kulturskolen er en viktig samarbeidspartner i utviklingen av et helhetlig kulturtilbud i Frosta kommune. I planarbeidet for ny kulturplan er kulturskolen løftet fram som en intern aktør, sammen med blant annet eiendom/infrastruktur, helse, oppvekst, ungdomsråd og råd for eldre og mennesker med funksjonsnedsettelse. Eksterne aktører som lag og foreninger, Frivilligsentralen, kulturlivet og næringslivet inngår også i planarbeidet.

Kulturskolen bør derfor ha en tydelig rolle i arbeidet med kulturarenaer, arrangement, prosjekter og tverrfaglig samarbeid. Dette gjelder både i kommunens egne tjenester og i samspill med frivilligheten. Kulturskolen kan også bidra til å styrke lokalt kulturliv gjennom instruktørkompetanse, dirigentkompetanse, formidling, samspill og prosjektarbeid.

Frosta kulturskole i et folkehelseperspektiv

I et folkehelseperspektiv har kulturskolen stor verdi som arena for deltakelse, mestring og sosial tilhørighet. Kulturplanarbeidet for Frosta legger vekt på at alle skal ha tilgang til kultur, og at kultur skal være en naturlig del av hverdagen og en viktig fritids-, trivsels- og helsefremmende aktivitet, uavhengig av alder, helse og bosted.

Kulturskolen kan bidra til:

- å styrke barn og unges psykiske helse og livskvalitet
- å skape trygge mestringsarenaer
- å forebygge utenforskap gjennom deltakelse og fellesskap
- å gi barn og unge mulighet til å uttrykke seg gjennom kunst og kultur
- å bygge bro mellom skole, fritid, helse, frivillighet og lokalsamfunn

Videre satsing 2026–2030:

For planperioden 2026–2030 skal Frosta kulturskole videreutvikles som en sentral del av kommunens kulturtilbud. Prioriterte retninger for utvikling er:

1. **Styrke kulturskolen som ressurs- og kompetansesenter**
 - bruke kulturskolens kompetanse bredere i kommunen
 - utvikle samarbeid med skole, barnehage, helse og frivillighet
 - arbeide for større og mer robuste stillinger
2. **Sikre bredde og kvalitet i tilbudet**
 - videreføre og utvikle tilbud innen musikk, visuell kunst og teater
 - legge til rette for både bredde, fordypning og samspill
 - sikre kontinuitet og faglig kvalitet i undervisningen
3. **Styrke kulturskolens rolle i lokalsamfunnet**
 - gjøre kulturskolens tilbud mer kjent
 - bidra aktivt i arrangement, forestillinger og lokale kulturprosjekt
 - være en samarbeidspartner for lag, foreninger og andre kulturaktører
4. **Bidra til inkludering, mestring og folkehelse**
 - arbeide for lav terskel og bred deltakelse
 - legge til rette for at flere barn og unge kan delta
 - bruke kunst og kultur som virkemiddel for trivsel, tilhørighet og livskvalitet
5. **Utvikle samspill med øvrige kulturarenaer**
 - se kulturskolen i sammenheng med bibliotek, skole, Magnushallen og andre møteplasser
 - bidra til helhetlig bruk av kommunale kulturarenaer
 - styrke samarbeidet mellom kommunale tjenester og fritidskulturlivet



11. Fyrtårnarrangement

Fyrtårnarrangement er større eller særlig synlige arrangement som bidrar til å profilere Frosta kommune ut over det ordinære kulturtilbudet. Slike arrangement skaper møteplasser, bygger lokal stolthet og gjør kommunens særpreg mer synlig for både innbyggere, besøkende, næringsliv og samarbeidspartnere. For Frosta handler dette særlig om å løfte fram kultur, lokalmat, kulturlandskap, historie, frivillighet og vertskap som en samlet del av kommunens identitet og utviklingskraft.

Fyrtårnarrangementene har også betydning for turisme og reiseliv. De gir besøkende en grunn til å komme til Frosta, oppleve lokalsamfunnet og bruke lokale tilbud innen mat, handel, overnatting, kultur og opplevelser. Når arrangementene kobles til Frostas rolle som matkommune, Trondheims kjøkkenhage, pilegrimsmål og historisk møtested, kan de bidra til økt attraktivitet og større lokal verdiskaping.

I lys av kulturplanens formål skal Frosta kommune bidra til å legge til rette for og støtte opp under slike arrangement gjennom samordning, dialog, synliggjøring, praktisk tilrettelegging og samarbeid med frivillighet, næringsliv og regionale aktører. Kommunens rolle er ikke nødvendigvis å eie eller drive alle arrangement selv, men å være en aktiv medspiller som bidrar til gode rammer, forutsigbarhet og utvikling. Slik kan fyrtårnarrangementene styrke omdømmet til Frosta, gjøre kommunen mer attraktiv å bo i og besøke, og bidra til et levende kulturliv gjennom hele planperioden.

11.1 Frostakonferansen

Frostakonferansen er en viktig møteplass for næringsliv, offentlig sektor og kunnskapsmiljøer, med særlig vekt på mat, beredskap, verdiskaping og regionale utviklingsmuligheter. Konferansen synliggjør Frosta som en sentral matkommune i Trøndelag og gir kommunen en tydelig rolle i samtalen om lokal matproduksjon, innovasjon og samarbeid på tvers av sektorer.

11.2 Trøndersk matfestival

Deltakelse på Trøndersk matfestival, i samarbeid mellom Frosta kommune, Matfatet og lokale produsenter, er et viktig fyrtårn for å løfte fram Frosta som Trondheims kjøkkenhage. Arrangementet gir en regional arena for synliggjøring av lokale råvarer, matkultur og kulturlandskap, og bidrar til å koble landbruk, reiseliv, næringsutvikling og kulturformidling på en konkret og publikumsrettet måte.

11.3 Frostadan

Frostadan er et av Frostas mest sentrale kulturarrangement og en årlig møteplass som samler innbyggere, frivillighet, næringsliv og tilreisende. Arrangementet bygger på bred dugnadsinnsats med Neset fotballklubb i spissen, lokal forankring, og bidrar til fellesskap, identitet, økt aktivitet for lokale aktører og styrking av Frosta som en attraktiv kultur- og besøkskommune.



12. Evaluering og oppfølging

- handlingsdel rulleres årlig, med oppdaterte vedtak i kommunestyret hver høst (oktober/november) i forbindelse med budsjettprosessen.
- planen evalueres gjennom måloppnåelse i 2030.

Evaluering kan baseres på:

- kulturdeltakelse
- antall arrangement
- bruk av kulturtilbud
- grad av inkludering

