

26.02.2019



# Frosta kommune – Kulturplan, 2018-2024

*Frosta 2020 – vi skaper en historisk framtid !!*



*Kulturplan for Frosta kommune, vedtatt av Kommunestyret, 26.02.2019, sak 24/19*



## Kulturplan for Frosta kommune - 2018 - 2024

---

### Forord



*Hva er kultur for deg ?? - ordsky laget av kulturord fra åpent møte, 19.03.18*

Arbeidet med å revidere og oppdatere eksisterende kulturplan og å utarbeide et nytt dokument har vært organisert som et prosjekt med komite Folk som styringsgruppe.

Prosjektgruppa har bestått av:

- Turid Ulvik Haug – Frosta bibliotek
- Magnar Engen Fjørtoft – Frosta kulturskole
- Knut Bakken – Frosta Pensjonistlag
- Stig Morten Skjæran – SMS-arrangement/Magnushallen
- Torun Nesse – Komite Folk

Torgunn Østbø har vært prosjektleder hele perioden og ført kulturplanen i pennen.

Camilla Bøkestad og Marte Elnan Aune var i en periode også medlemmer av prosjektgruppa, og prosjektgruppas sammensetning ble endra på grunn av andre arbeidsoppgaver i Frosta kommune. Prosjektgruppas medlemmer er travle og opptatt på mange områder, og det har vært en stor utfordring å samle hele prosjektgruppa. Prosjektleder har derfor hatt jevnlig kontakt med enkeltpersoner i prosjektgruppa underveis i forhold til enkelttema. Bidrag fra faglederne er tatt inn i forslag til kulturplan. Denne arbeidsformen har hatt noe innvirkning på framdrift i planarbeidet. Det har vært gode diskusjoner og mye engasjement for kommunens kulturarbeid i prosjektgruppa!

I utgangspunktet var tidsrammen for kulturplanens varighet satt til 2016-2020. Ettersom arbeidet er blitt noe forsinka, og det er hensiktsmessig å la en slik overordnet plan vare over en lengre periode, er tidsaksen for kulturplanen satt til perioden 2018 – 2024. Det betyr at kulturplanen blant anna ser framover mot 750-årsjubileet for Magnus Lagabøtes landslov som ble presentert på Frostatinget i juni

1274. Landsloven var enestående i sitt slag og var det første lovverket for hele Norge og erstattet de gamle landskapslovene, som Frostatingsloven her i Trøndelag.

Parallelt med arbeidet med Kulturplanen blir det utarbeidet egen Kulturminneplan for Frosta kommune. Dette er et nytt dokument, og det er mottatt midler fra Riksantikvaren for å gjennomføre arbeidet. Kulturminneplanen blir et eget dokument, og ikke en del av kulturplanen som opprinnelig planlagt, men planene henger naturlig tett sammen. I arbeidet med kulturminneplanen bidrar også representanter fra Frosta Historielag, Frosta fortidsminnelag og Frosta Bygdemuseum. Frosta historielag har tatt på seg hovedarbeidet med å registrere de utallige kulturminnene som finnes i kommunen og har allerede et stort arkiv fra tidligere arbeid.

Kulturminneplanen henger tett sammen med Frostating Utvalgt kulturlandskap (UKL) fra 2018. ordninga med utvalgte kulturlandskap i jordbruket bygger på verdier innenfor landbruk, kulturarv, kulturminner og biologisk mangfold.

Gjennom hele perioden med å revidere Kulturplan for Frosta kommune har det vært gjennomført en prosess om organisering av oppvekstområdet i Frosta kommune, og dette har både direkte og indirekte betydning for organisering og oppgavefordeling på kulturområdet. Kulturplanen følger opp vedtatt organisering på overordnet nivå. Anbefalinger fra kulturplanen videreføres i oppgavefordeling.

Kulturplan for Frosta kommune vedtas som en overordna strategisk plan for kulturområdet i perioden 2018-2024. I tillegg konkretiseres deler av planen i en egen tiltaksdel som evalueres av Komite Folk, eller det organet som ivaretar kulturområdet, om høsten hvert år i perioden.

Kulturplanen vil i liten grad omhandle anlegg for idrett og friluftsliv ettersom dette er beskrevet i kommunal plan for idrett, fysisk aktivitet og friluftsliv, 2016-2020. Ettersom denne planen har varighet ut 2020 er det naturlig å se endringer her i sammenheng med den årlige rulleringa av kulturplanen. Folkehelse er gjennomgripende for alt og er også tatt med som et tema i kulturplanen.

Kulturplanen er utarbeidet av prosjektgruppa, og kommunale enheter er invitert til å komme med innspill om kulturarbeidet i sin enhet. Det har vært gjennomført et åpent innspillmøte, og kulturplanen har vært på offentlig høring. De kommunale institusjonene ble tidlig i prosessen spurt om innspill til planen og er også høringsinstans.

Kulturplanens høringsutkast ble også sendt til lag og organisasjoner i Frosta kommune.

I løpet av høringsfasen ble to nye stortingsmeldinger presentert. Den første kulturmeldinga siden 2003; *Kulturens kraft – kulturpolitikk for framtida* og frivillighetsmeldinga; *Frivilligheita – sterk, sjølvstendig og mangfaldig*. Hovedlinjene i meldingene stemmer godt med lokale prioriteringer.

Regjeringa har også bebudet at det kommer en ny stortingsmelding om kulturminner, og det følges opp i arbeidet med kulturminneplanen.

Arbeidet med kulturplan for Frosta kommune har vært en lang og arbeidskrevende prosess. Kultur i sin egenart er mangeslungen, og det har også planarbeidet vært. Noe av innholdet er skrevet og redigert over en lang tidsperiode.

Det har vært mye engasjement og mange meninger, og det er bra for kulturområdet. Samtidig er Frosta i en økonomisk situasjon som gjør at kulturområdet ikke blir styrket økonomisk. Det beklager prosjektgruppa og håper at det på sikt arbeides for å gjenopprette en egen kulturenhet. Det gjøres fantastisk mye godt kulturarbeid både innen frivillig sektor og i kommunens egne institusjoner, og kultur er viktig for livskvalitet og bolyst uavhengig av alder.

Prosjektgruppa hadde sitt avsluttende møte 12.12.18. Et flertall av medlemmene i prosjektgruppa gikk gjennom og foreslo tiltak, satsningsområder og tidsplan. Prosjektleder og leder for Komite Folk har hatt en endelig gjennomgang av planforslaget og de siste tilbakemeldingene.

Med dette legges forslag til Kulturplan for Frosta kommune, 2018-2024 fram til politisk behandling.

TAKK for samarbeidet, for engasjementet og for alle gode innspill !!

Frosta, desember 2018

Torgunn Østbø, prosjektleder



## Innholdsfortegnelse

Forord	side 1
Innholdsfortegnelse	side 4
Satsningsområder for arbeidet med kultur i Frosta kommune	side 5
1.0 Bakgrunn for kulturplan for Frosta kommune	side 6
2.0 Lovverk og sentrale føringer på kulturområdet	side 7
2.1 Kulturlova	
2.2 Kulturens kraft – kulturpolitikk for framtida	
2.2.1 Frivilligheita – sterk, sjølvstendig, mangfaldig	
2.3 Annet lovverk innen kulturområdet	
2.3.1 lov om folkebiblioteker	
2.3.2 Lov om grunnskolen og den videregående opplæringa	
2.3.3 Lov om folkehelsearbeid	
2.4 Trøndelag Fylkeskommune	
2.5 Kommunale planer	
2.5.1 Kommuneplanens samfunnsdel – Frosta 2020	
2.5.2 Kommunal plan for idrett, fysisk aktivitet og friluftsliv	
2.5.3 Kulturminneplan for Frosta	
2.5.4 Folkehelsestrategi for Frosta	
2.5.5 Strategisk plan for kulturskolen	
2.5.6 Bibliotekplan	
3.0 Kultur og kulturplan	side 13
3.1 Revidering av gjeldende kulturplan	
3.2 Noe om begrepet kultur	
4.0 Målsettinger og tiltak	side 14
4.1 Hovedmål i forhold til kommuneplanens samfunnsdel	
4.2 Hovedmål i Frosta kommune sitt arbeid på kulturområdet	
4.3 Delmål og tiltak i forhold til kulturplanens arbeids-, og ansvarsområder	
4.3.1 Frostatinget og andre historiske minnesmerker	
4.3.2 Barn og unge i kulturfokus	
4.3.3 Kultur i det offentlige rom	
4.3.4 Kultur og folkehelse	
4.3.5 Frivillighetens energi	
4.3.6 Organisering av arbeidet med kultur i Frosta kommune	
5.0 Kartlegging av dagens situasjon	side 18
6.0 Kultur i det offentlige rom	side 20
6.1 Frivillighetens energi	
6.2 Frosta Bibliotek	
6.3 Frosta Kulturskole	
6.4 Folkehelse	
6.5 Samhandling og samarbeid	
7.0 Økonomi og oppsummering	side 24
8.0 Tidslinje for gjennomføring av tiltak	side 25
Vedlegg	

## Satsningsområder for arbeidet med kultur i Frosta kommune

Prosjektgruppa foreslår følgende prioriterte områder for arbeidet med kultur i Frosta kommune. Satsningsområdene er satt opp i alfabetisk rekkefølge.

- Biblioteket
  - o Samarbeid med lag og organisasjoner der biblioteket kan være offensive og invitere flere på dager med mindre skoleutlån
  - o Pensjonister som leksehjelp – i biblioteket, generasjonsblanding er positivt
  - o Intensjon – sambruk og merbruk
    - *Mer om biblioteket på side 8, 13, 21, 22*
- Folkehelse
  - o Folkehelseperspektivet integreres i all planlegging
  - o Data fra dokumentet – Oversikt over helsetilstand i Frosta kommune brukes aktivt
  - o Gjennomføre lokale og regionale tiltak i Program for folkehelse
  - o Opprette Frostastiens venner med fokus på merking og vedlikehold av Frostastien
    - *Mer om folkehelse på side 9, 11, 16, 17, 23*
- Frivillighetens energi og kompetanse
  - o Koordinere og arbeide sammen med frivilligheten
  - o Koble sammen det offentlige, Den Kulturelle SpaserStokken, Den Kulturelle Skolesekken og frivilligheten
  - o Kunnskap om søknadsmuligheter
    - *Mer om frivillighetens energi på side 8, 17, 21*
- Kommunalt kulturnettverk som samarbeidsforum mellom kulturinstitusjonene
  - o Representanter fra stab, bibliotek, folkehelse, frivillighetssentral, kulturskole og skole
  - o Gjør kulturfeltet mer synlig og tydelig som en kommunal oppgave
  - o Bidrar til å heve kulturens status i kommuneorganisasjonen, og gi noen et definert ansvar for å følge opp og arbeide med kultursaker
  - o Sikre et årlig møtested for alle, for samarbeid og at alle hører heime i et forum et sted
- Kulturskolen
  - o Kombinerte stillinger med andre (eks: skole, helse, kirke, administrasjon) for å få større stillingsprosenter
  - o Viktig å se ting i en helhetlig sammenheng – sikre kontinuitet og kvalitet
  - o Lørdagsskoletilbud i samarbeid med andre kommuner
    - *Mer om kulturskolen på side 8, 12, 15, 22, 23*
- Magnushallen – bedre rutiner og organisering av drifta
  - o Det legges fram en politisk sak om Magnushallen. Her vil rutinene rundt bruken gjennomgås og evalueres. Dette blir grunnlag for en ny driftsmodell for Magnushallen
  - o Skaffe oversikt og få på plass utstyr som mangler / må skiftes ut
  - o Sørge for teknisk vert med kunnskap om huset
  - o Magnushallens venner opprettes av frivillige som kan ta vertskapsansvar i forhold til arrangement, møtevirksomhet, konserter og forestillinger
  - o Mye ressurser i frivilligheten som kan gjøre en god og verdifull innsats
  - o Utvide bruken av foajeen – møtested, åpen dagstue for aktiviteter – spille kort, lese avisa, drikke kaffe, allsang, trekkspill, sosial prat .....
  - *Mer om Magnushallen på side 16, 20*
- Realisere Frostatingssenteret på Tinghaugen i planperioden
  - o Mer om Frostatinget og Frostatingsloven står i kulturminneplanen
    - *Mer om Frostatinget på side 11, 15*

## 1 - Bakgrunn for Kulturplan for Frosta kommune, 2018–2024.

Frosta 2020 er Frosta kommune sin samfunnsdel av kommuneplanen. Kommuneplanen har en langsiktig del og en kortsiktig del, der den siste rulleres hvert år gjennom budsjett og økonomiplan. Samfunnsdelen omfatter blant annet tiltak som skal utvikle kommunen og gi satsing og prioritet på ulike områder. Samfunnsdelen av Frosta sin kommuneplan – Frosta 2020 ble vedtatt av Kommunestyret i 2009. Arealdelen av kommuneplanen har vært under rulling over en lengre periode og ble vedtatt av Kommunestyret i møte 30.11.2017, sak 71/17. I Frosta 2020 er den overordnede målsettinga at *Frosta skal være en attraktiv kommune i vekst med bolyst og livskvalitet for alle.*

Frosta ligger sentralt på ei historisk halvøy midt i Trondheimsfjorden. Frosta har hatt fast bosetting helt siden steinalderen og mange historiske kulturminner forteller om Frosta sin viktige posisjon gjennom århundrer. Frostatinget og klostertradisjonen på Taustra er gode eksempler på dette og gir Frosta en helt unik rolle både i lokal, regional, nasjonal og internasjonal sammenheng.

Frosta deler på mange måter samme utfordringer og muligheter som mange andre av landets kommuner, også når det gjelder kultur, kulturaktiviteter og kulturdeltakelse. Det handler blant annet om å få nok deltakere og god nok økonomi til å drive den aktiviteten en ønsker, et sted å utføre kultur både inne og ute, publikum til kulturaktiviteter av både profesjonelle og amatører, ledere, instruktører, gode styrer, trenere og dirigenter, engasjement og frivillig innsats. Til tross for lokale variasjoner vil mange av disse stikkordene kunne finnes og være felles over hele landet!

Frosta har imidlertid også et kulturminne som er unikt for Frosta og som ikke finnes noen andre steder – Frostatinget. Det er derfor naturlig at både kulturplan og kulturminneplan for Frosta tar for seg bakgrunnen for og historien til Frostatinget og Frostatingsloven spesielt.

Kulturlandskapet vitner om generasjoners arbeid med og i den fruktbare jorda, og Frosta blir med rette markedsført både som Trondheims kjøkkenhage og med produkter fra god jord. Kortreist mat og drikke gir perspektiver på dagens videreutvikling av tidligere generasjoners kulturarbeid. Dette har også ført til nyetableringer og økt satsing på reiseliv og kulturbasert næring og bevissthet rundt egen identitet med basis i historiske røtter. Merkevarer Frosta er en sterk merkevare med positivt preg! På bakgrunn av Frosta sin stolte historie og kontinuerlig landbruksdrift gjennom århundrer ble Frosta og Frostating nominert som et UKL-område (Utvalgte KulturLandskap i jordbruket) fra 2018. Denne eksklusive statusen ble offentliggjort i juni 2018, og det videre arbeidet med Frostating Utvalgt Kulturlandskap vil naturlig nok skje parallelt med utarbeidelsen av kulturminneplanen for Frosta. Ordninga med utvalgte kulturlandskap bygger på verdier innenfor landbruk, kulturminner og biologisk mangfold.

Dagens Frosta er et aktivt og levende samfunn med stort frivillig engasjement i lag og foreninger, og det legges ned en stor dugnadsinnsats for å drifte alle organisasjonene og anleggene som er viktige aktører i lokalsamfunnet. Kartlegging blant lag og foreninger blir dermed også viktig i kulturplanen.

Verden blir stadig mindre, hevdes det. Dagens befolkning er mer mobile enn tidligere, og internett gjør avstandene mellom enkeltindivider, lokalsamfunn og nasjoner mindre. Frosta er en del av Værnesregionen, av Trøndelag, av Norge og av Verden. Frosta bosetter flyktninger fra nasjoner med en helt annen kultur enn vår, og jordbruksnæringa er avhengig av utenlandske arbeidstakere for å levere produktene sine. Alle innvandrerne i ulike aldre er blitt et fargerikt innslag i lokalsamfunnet Frosta. I en vedtatt kulturplan blir det viktig at også det internasjonale perspektivet ivaretas.

Det kommunale planverket har gjennom mange år hatt tradisjon på å fokusere på folkehelse, barn og unge. Dette fokuset er overordnede og gjennomgående i arbeidet med kulturplanen også, på lik linje

med kommunens øvrige planverk. Det er ønskelig at kulturplanen får et tverretattlig fokus ettersom kulturbegrepet i seg sjøl favner bredt.

## 2 – Lovverk og sentrale føringer på kulturområdet

Det er kulturlova som hjemler lovgrunnlaget for at kultur er en offentlig og lovpålagt oppgave :

### 2.1 Lov om offentlege styremakters ansvar for kulturverksemd – Kulturlova

#### § 1 Føremål

Lova har til føremål å fastleggja offentlege styresmakters ansvar for å fremja og leggja til rette for eit breitt spekter av kulturverksemd, slik at alle kan få høve til å delta i kulturaktivitetar og oppleva eit mangfald av kulturuttrykk.

#### § 2 Definisjonar

Med kulturverksemd meiner ein i denne lova å

- a. skapa, produsera, utøva, formidla og distribuera kunst- og andre kulturuttrykk,
- b. verna om, fremja innsikt i og vidareføra kulturarv,
- c. delta i kulturaktivitet,
- d. utvikla kulturfagleg kunnskap og kompetanse.

#### § 4 Fylkeskommunens og kommunens oppgåver

Fylkeskommunen og kommunen skal syta for økonomiske, organisatoriske, informerande og andre relevante verkemiddel og tiltak som fremjar og legg til rette for eit breitt spekter av kulturverksemd regionalt og lokalt.

#### § 5 Felles oppgåver

Staten, fylkeskommunen og kommunen skal syta for

- a. at kulturlivet har føreseielege utviklingskår,
- b. å fremja profesjonalitet og kvalitet i kulturtilbodet og leggja til rette for deltaking i kulturaktivitetar,
- c. at personar, organisasjonar og institusjonar har tilgang til informasjon om ordningar med økonomisk støtte og om andre verkemiddel og tiltak.

### 2.2 Kulturens kraft – kulturpolitikk for framtida - ny stortingsmelding om kultur :

I 2017 satte regjeringa Solberg i gang et arbeid med å lage ny kulturmelding. Noe av bakgrunnen for dette arbeidet ble beskrevet slik – sitat fra Regjeringens hjemmeside, 30.04.18 :

*Arbeidet med meldingen skal ha et overordnet perspektiv på kulturpolitikken og se på konsekvenser av blant annet teknologisk utvikling, globalisering, demografiske endringer, samfunnsøkonomiske realiteter og nye forvaltningsstrukturer.*

*Meldingen skal trekke opp målene for fremtidens nasjonale kulturpolitikk, og det vil blant annet bli viktig å vurdere hva som skal være statens rolle sett i forhold til de andre forvaltningsnivåene.*

Den første kulturmeldingen siden 2003 – Kulturens kraft – kulturpolitikk for framtida ble presentert av kulturminister Trine Skei Grande 23.11.18, og hun vektla særlig følgende innsatsområder :

- Produksjon, formidling og tilgang på kunst og kultur over hele landet
- Utnytte mulighetene som ligger i ny, digital teknologi
- Styrke den økonomiske bærekrafta i kultursektoren



- Utnytte potensialet som kulturlivet har internasjonalt
- Arbeide for et representativt og relevant kulturliv med like muligheter for alle

### 2.2.1 Frivilligheita – sterk, sjølvstendig, mangfaldig – ny stortingsmelding om frivillig sektor :

I tillegg til ny kulturmelding og oppstart av arbeidet med ny stortingsmelding om kulturminner, ble det presentert en ny stortingsmelding om frivilligheten i desember 2018. Det er naturlig å ta den med i arbeidet med kulturplanen, blant anna var frivillighet gjennomgående i høringsinnspillene til planen.

Hovedmålsettinger i frivillighetsmeldinga er :

- Brei deltakelse
- En sterk og uavhengig frivillig sektor
- Forenklingsreform
- En mer samordna frivillighetspolitikk

### 2.3 Annet lovverk innenfor kulturområdet :

#### 2.3.1 Lov om folkebiblioteker – folkebibliotekloven :

Paragraf 4 i folkebibliotekloven, kapittel 2 sier at alle kommuner skal ha et folkebibliotek for å oppnå målsettinga i loven.

##### *§ 1 Målsetting*

*Folkebibliotekene skal ha til oppgave å fremme opplysning, utdanning og annen kulturell virksomhet, gjennom aktiv formidling og ved å stille bøker og andre medier gratis til disposisjon for alle som bor i landet.*

*Folkebibliotekene skal være en uavhengig møteplass og arena for offentlig samtale og debatt.*

*Det enkelte bibliotek skal i sine tilbud til barn og voksne legge vekt på kvalitet, allsidighet og aktualitet.*

*Bibliotekenes innhold og tjenester skal gjøres kjent.*

Det er også krav om at skolene skal ha egne skolebibliotek gjennom Opplæringslova.

#### 2.3.2 Lov om grunnskolen og den vidaregåande opplæringa - Opplæringslova

Opplæringslova er et viktig dokument også når det gjelder kulturområdet. Skolen er både som kulturaktør, kulturformidler og en fellesarena for alle innenfor en periode av livet der det blir viktig at alle får en plass og blir dett for å hindre utenforskap.

I formålsparagrafen heter det blant anna : « *Opplæringa i skole og lærebedrift skal, i samarbeid og forståing med heimen, opne dører mot verda og framtida og gi elevane og lærlingane historisk og kulturell innsikt og forankring*».

Opplæringslova har også egne paragrafer som hjemler skolebiblioteket og kulturskolen :

##### *§ 9-2 Rådgiving og skolebibliotek*

*Elevane har rett til nødvendig rådgiving om utdanning, yrkestilbod og yrkesval og om sosiale spørsmål. Departementet gir nærmare forskrifter.*

*Elevane skal ha tilgang til skolebibliotek. Departementet kan gi nærmare forskrifter.*

##### *§ 13-6 Musikk- og kulturskoletilbod*

Alle kommunar skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk- og kulturskoletilbod til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet elles.

For krav om politiattest gjeld reglane i § 10-9.

### 2.3.3 Lov om folkehelsearbeid - Folkehelselova

#### § 1 Formål

Formålet med denne loven er å bidra til en samfunnsutvikling som fremmer folkehelse, herunder utjevner sosiale helseforskjeller. Folkehelsearbeidet skal fremme befolkningens helse, trivsel, gode sosiale og miljømessige forhold og bidra til å forebygge psykisk og somatisk sykdom, skade eller lidelse.

Loven skal sikre at kommuner, fylkeskommuner og statlige helsemyndigheter setter i verk tiltak og samordner sin virksomhet i folkehelsearbeidet på en forsvarlig måte. Loven skal legge til rette for et langsiktig og systematisk folkehelsearbeid.

#### § 4 Kommunens ansvar for folkehelsearbeid

Kommunen skal fremme befolkningens helse, trivsel, gode sosiale og miljømessige forhold og bidra til å forebygge psykisk og somatisk sykdom, skade eller lidelse, bidra til utjevning av sosiale helseforskjeller og bidra til å beskytte befolkningen mot faktorer som kan ha negativ innvirkning på helsen.

Kommunen skal fremme folkehelse innen de oppgaver og med de virkemidler kommunen er tillagt, herunder ved lokal utvikling og planlegging, forvaltning og tjenesteyting.

Kommunen skal medvirke til at helsemessige hensyn blir ivaretatt av andre myndigheter og virksomheter. Medvirkning skal skje blant annet gjennom råd, uttalelser, samarbeid og deltagelse i planlegging. Kommunen skal legge til rette for samarbeid med frivillig sektor.

### 2.4 Trøndelag Fylkeskommune – VI SKAPER HISTORIE

I forbindelse med regionreformen ble de to trøndelagsfylkene igjen et felles Trøndelag fra 01.01.2018, Fylkeskommunen har vedtatt en visjon som heter - *VI SKAPER HISTORIE*, og er bevisst sin lange historie tilbake til Frostatinget i sin grafiske profil. Fylkeskommunen understreker røttene sine med utsagnet - *Vårt demokratiske opphav oppstod på Frostatinget som har formet hvem vi er.*

Trøndelag Fylkeskommune vedtok visjonen – *Vi skaper historie* - i fylkestinget, 14.12.2017. Visjonen omhandler både fortid, nåtid og framtid, og samlingen av Trøndelagsfylkene er en videreføring av en 2000 år gammel tradisjon om :

- Frihet
- Samtale og dialog
- Folkestyre

I dette arbeidet sier fylkeskommunen at det ikke er den institusjonen alene, men et samlet Trøndelag, som skaper historie.

Fylkeskommunen er en viktig samarbeidspartner også på kulturområdet. Det gjelder både som faglig sparringspartner, og ikke minst i forhold til muligheter for å søke om midler til prosjekter og videre utvikling, samt øremerka tilskudd for eksempel til den kulturelle skolesekken (DKS) og den kulturelle spaserstokken (DKSS).

Fylkeskommunen har også mange profesjonelle kunstnere som er ansatt og/eller engasjert hos dem, og det gir muligheter for kommunen å kjøpe tjenester fra profesjonelle aktører til samarbeidsprosjekt.

Samtidig er Trøndelag fylkeskommune en naturlig samarbeidspartner i arbeidet med å utvikle kultur og næring, kanskje særlig innenfor reiseliv, folkehelse og kulturbaserte opplevelser.

Trøndelag fylkeskommune sitt organisasjonskart (vedlegg nr 2) når det gjelder kultur, viser at kulturområdet i grove trekk er delt inn tre store hovedområder :

- Kultur og folkehelse
  - o Tilskudd, priser og stipend
  - o Kulturformidling
  - o Fylkesbiblioteket
  - o Museum
  - o Samisk
  - o Kulturnæring
- Plan og næring
  - o Kulturminnevern
  - o Arkeologi
  - o Bygg og anlegg
  - o Formidling og skjøtsel
- Folkehelse, idrett og frivillighet
  - o Folkehelse
  - o Idrett
  - o Frivillighet
  - o Friluftsliv
  - o Ungdom
  - o Tilskudd

## 2.5 Kommunale planer

### 2.5.1 Kommuneplanens samfunnsdel - Frosta 2020

Kommuneplanens samfunnsdel – Frosta 2020 ble vedtatt av Kommunestyret, 06.10.09, sak 50/09. Samfunnsdelen er overordna og gjennomgripende for all planlegging i Frosta kommune. Samfunnsdelen har et langsiktig perspektiv og inneholder mål både for utvikling av kommunen og retningslinjer for sektorenes satsningsområder og planlegging.

Frosta kommunes visjon – *Vi skaper en historisk framtid* – er henta fra kommuneplanens samfunnsdel, og det er naturlig at den også finnes i kulturplanen som et forpliktende rammeverk for arbeidet, og de metodene som velges. Visjonen peker både bakover til Frosta som et betydningsfullt sted i historien og framover i tid. Begge deler er noe som også er grunnleggende for kulturområdet.

Kulturområdet er særlig beskrevet under hovedmål 1 i Frosta 2020 – Frosta skal bestå som egen kommune med bolyst og livskvalitet for alle. Bolyst og et variert og stort fritidstilbud innenfor kultur og idrett er nevnt som viktige faktorer innenfor det kommunale tjenestetilbudet.

Kommuneplanens arealdel ble revidert og vedtatt i 2018.

### 2.5.2 Kommunal plan for idrett, fysisk aktivitet og friluftsliv, 2016-2020 - Anleggsplanen

Kommunestyret har i inneværende valgperiode vedtatt Plan for idrett, fysisk aktivitet og friluftsliv (vedtatt 27.09.2016), og spørsmål rundt anlegg og fysisk tilrettelegging vil dermed ikke bli spesielt berørt i kulturplanen utover der det er naturlig ut fra et helhetlig perspektiv.

Frostastien er eksempel på et tiltak som griper inn i flere planområder – også innenfor arealdelen av kommuneplanen.

### 2.5.3 Kulturminneplan for Frosta

Plan for kulturminner i Frosta kommune skal innarbeides og bli en del av kulturplanen. Dette er en plan som Riksantikvaren sterkt oppfordrer kommunene til å utarbeide og gir også øremerkete midler til dette arbeidet. En kulturminneplan gir oversikt over viktige kulturminner og kulturmiljøer og inneholder også en plan for forvaltningen av disse. Kulturminneplanen henger også tett sammen med revisjon av arealplanen.

De viktigste elementene i en plan for kulturminner og kulturmiljøer er:

- Beskrivelse av og kart over de viktigste kulturminnene i kommunen
- Forslag til forvaltning og skjøtsel av disse kulturminnene
- Plan for hvordan hensynet til kulturminnene skal integreres i øvrig kommunal planlegging og virksomhet
- Handlingsdel med tiltak for gjennomføringen av planens målsettinger

I etterkant av oppstartsprosessen med å lage kulturplanen, er arbeidet med å lage kulturminneplan for Frosta skilt ut som en egen plan med egen prosjektgruppe. Dette skyldes hovedsakelig at Frosta kommune er invitert inn i et samarbeid med Riksantikvaren i forbindelse med å styrke kommunenes kulturminnearbeid – KIK (Kulturminne i kommunen). Det er bevilget ekstra ressurser til dette arbeidet. Det vil likevel være naturlig å komme inn på noen områder innenfor kulturminnefeltet også i kulturplanen.

Følgende områder fra opprinnelig prosjektplan for kulturplanen inngår spesielt i kulturminneplanen :

- Frostatinget og andre historiske minnesmerker
  - o Frostatinget
  - o Frostatingsloven
  - o Jubileet for Magnus Lagabøtes landslov, 2024
  - o Andre historiske minnesmerker – Tautra, Evenhus, Logtun kirke, Hanebogen, Småland, Frosta Bygdemuseum, Frosta kirke – lista er ikke uttømmende
  - o St. Olavsleden og Pilegrimsarbeidet

Det er opprettet egen prosjektgruppe for arbeidet med kulturminneplan, og Komite Folk er også her styringsgruppe. Frosta Historielag er engasjert i arbeidet med å registrere kulturminnene i kommunen på bakgrunn av det arkivmaterialet de allerede har. Kulturminneplanen legges fram til politisk behandling vinteren 2019.

### 2.5.4 Folkehelsestrategi for Frosta

Folkehelse kjennetegnes av opplevelser, og begrepet folkehelse utgjør en helhet som har elementer av både å nyte og å yte. Folkehelseloven § 3 avgrensner folkehelseområdet slik :

a) folkehelse: befolkningens helsetilstand og hvordan helsen fordeler seg i en befolkning

*folkehelsearbeid: samfunnets innsats for å påvirke faktorer som direkte eller indirekte fremmer befolkningens b) helse og trivsel, forebygger psykisk og somatisk sykdom, skade eller lidelse, eller som beskytter mot helsetrusler, samt arbeid for en jevnere fordeling av faktorer som direkte eller indirekte påvirker helsen.*

Kommuneplanens samfunnsdel Frosta 2020 framhever folkehelsearbeidet slik:

*” Den nasjonale barne- og ungdomspolitikken forutsetter at kommunene bidrar til et sterkere samspill mellom offentlige myndigheter, frivillige krefter og barn og unge selv. Barn og unge trekkes sterkere inn i alle tiltak som berører dem direkte i lokalsamfunnet. Samarbeid og medvirkning på tvers av generasjonsgrensene prioriteres også.*

*Gode nærmiljø må sees på som et konkurransefortrinn for kommunen.*

*Livskvalitet forutsetter dessuten at man får brukt av seg selv og bidrar til fellesskap. I perioden vil kommunen særlig fremme sammenhengen mellom helse og kultur. Samtidig er det viktig å fremme en holdningsbygging hvor den enkelte tar ansvar for eget liv og helse”.*

Frosta kommune har strukturert folkehelsearbeidet med Folkehelsekoordinator (20% stillingsressurs i enhet administrasjon) og Ressursgruppe folkehelse (rådmannens ledergruppe, kommuneoverlege, miljøvernleder, SLT-koordinator samt folkehelsekoordinator) som har et særlig ansvar for å ha nødvendig oversikt over helsetilstanden i befolkningen, samt være pådrivere for å igangsette nødvendige tiltak.

Frosta kommune har, i samarbeid med Værnesregionen, blitt tatt opp i det nasjonale satsningen «Program for folkehelsearbeid i kommunene 2017-2027». Dette er en satsning for å fremme barn og unges psykiske helse og livskvalitet, og innebærer flere parallelle og koordinerte prosesser som samlet skal bidra til å styrke det helsefremmende arbeidet i kommunen.

#### 2.5.5 Strategisk plan for kulturskolen

Frosta kulturskole har over tid arbeidet med å utvikle en strategi om kulturskolen som kompetansesenter, og den legges fram til politisk behandling våren 2019. Kulturskolen ønsker i denne prosessen å arbeide fram enkle og klare prinsipp for å løse en del praktiske og faglige utfordringer. Fremst blant dette er utfordringen med ekstremt små stillingsstørrelser i kulturskolen (1,79 årsverk fordelt på 8 stillinger). Dette gir utfordringen med å balansere bredden i tilbud mot kvaliteten i tilbudene. Kulturskolebudsjettets beskjedenhet i forhold til forventningen om bredde, er formidabel. Dette oppsto nok allerede på 1990-tallet da man gikk fra musikkskoler til kulturskoler med et bredere tilbud.

Kulturskolen mener at denne utfordringen kan løses gjennom to helt forskjellige innfallsvinkler

- reduksjon av antall tilbud
- forpliktende samarbeid med andre kommunale enheter

Når det gjelder tverretattlig samarbeid benevner kulturskolen dette som integrerte stillinger. Dette er stillinger på tvers av kommunale enheter, og som er integrerte i flere steder i organisasjonen. Det handler om å anerkjenne de ansatte sin kompetanse og å anvende den også andre steder i kommunen. Det kan være andre kulturoppgaver, administrative oppgaver, undervisning i grunnskolen, arbeid i barnehagene, med eldre, unge demente eller innenfor folkehelse.

Den nasjonale visjonen om kulturskolen som lokalt ressurs-, og kompetansesenter svarer på denne utfordringen. Den gjør kulturskolen selv til en integrert del av kommunen og gir kulturskolen en integrerende funksjon både i lokalsamfunnet og i kommunen. Denne løsningen er selvfølgelig langt å foretrekke foran kutt i kulturskolens bredde av tilbud.

Den andre hovedutfordringen som kulturskolens ønsker å ta opp i sin strategiske plan, er utfordringen med konkurranse mellom tilbud og om barn og unges tid og oppmerksomhet. Også denne

utfordringen henger sammen med den tidstypiske forventningen om bredde og mangfold. Visjonen om kulturskolen som lokalt ressurs- og kompetansesenter for kultur kan gi gode løsninger.

#### 2.5.6 Bibliotekplan

Det finnes en kommunal bibliotekplan fra 2007, og den er moden for revisjon. Dette arbeidet settes i gang i 2019 og vil bli lagt fram til politisk behandling.

Biblioteket sin drift har endret seg betydelig i denne perioden, og det er behov for å sette den inn i en helhetlig sammenheng både når det gjelder drift av skolebiblioteket og folkebiblioteket. Biblioteker er pr i dag en gratis og lavterskel kulturarena for alle og har fått et klart utvidet kompetanseområde enn tidligere. Frosta Bibliotek samarbeider tett med de andre bibliotekene i Værnesregionen og Trøndelag Fylkeskommune, og det vil også være naturlig å ta med inn i revidering av bibliotekplanen.

Gjennom eksterne prosjektmidler har biblioteket fått muligheter til å utvide tilbudet sitt både når det gjelder utstyr og faglig oppdatering. Aksjonen Sommerles, som er den store lesedugnaden for barn og unge, har de siste åra motivert til stor deltakelse blant skoleelevene!

## 3 – Kultur og kulturplan

### 3.1 Revidering av gjeldende kulturplan

Gjeldende kulturplan – Kommunal delplan kultur 2012-2016 - ble vedtatt av kommunestyret, 25.09.2012 (sak 81/12), og den erstattet Kulturplan for Frosta kommune, 2009-2011.

Den vedtatte kulturplanen har følgende strategier og satsingsområder :

- Kultur og helse: Livskvalitet for alle
- Barn og ungdom i fokus
- Kulturlivets bygninger og anlegg
- Frivillighetens energi
- Arrangement, festivaler og profesjonell kultur
- Kultur, næring og historie

En gjennomgang og evaluering av tiltak i gjeldende plan legger grunnlaget for arbeidet med Kulturplan 2018-2024. Den vedtatte kulturplanen er gjennomgått og evaluert av prosjektleder og daværende kulturkoordinator. Komite Folk som styringsgruppe, ble orientert etter gjennomgangen.

Noen hovedtrekk fra denne gjennomgangen er vedlagt denne utgaven av kulturplanen (Vedlegg nr 3).

### 3.2 Noe om begrepet kultur

Kultur kommer fra det latinske begrepet *colere* eller *cultura* – dyrke, bearbeide eller kultivere. Begrepet er mye brukt og kan være vanskelig å definere, men kjennetegnes i all hovedsak av menneskelig aktivitet. Begrepet kultur er omfattende og brukes med forskjellig meningsinnhold og i mange sammenhenger og ofte i sammensatte ord. Det er derfor en rekke måter å tolke ordet på, for eksempel fant forskere allerede i 1952 164 forskjellige definisjoner av kultur brukt i engelsk litteratur!

Kulturbegrepet har også ofte et individuelt og personlig innhold der hver enkelt sin oppfatning og opplevelser preger det vi legger i definisjonen av begrepet kultur. I enkelte sammenhenger er også kultur et middel for å oppnå noe anna.

*Kultur, brukes i en rekke forskjellige sammenhenger med ulike betydninger. Vanligst er det å snakke om kultur i forbindelse med tanke-, kommunikasjons- og atferdsmønstre hos mennesker, og da i både vid og snever forstand.*

*I vid forstand snakker man gjerne om «norsk kultur», som en samlebetegnelse på visse fellestrekk nordmenn deler. I snever forstand snakker man gjerne om «kultursektoren», som blant annet inkluderer kunst, musikk og litteratur. Dette beskrives mer nedenfor.*

*Kultur ble opprinnelig brukt om å dyrke jord, vin eller liknende, og opptrer fremdeles i denne typen begrepsdannelse, for eksempel jordkultur og kulturplanter.*

*Slik relaterer begrepet seg også til oppdrett og avl, for eksempel av fisk eller skaldyr, og til dyrking av bakterier i spesielt tilpassede næringsvesker, såkalte bakteriekulturer (Fra Store norske leksikon).*

## 4. Målsettinger og tiltak

### 4.1 Hovedmål i forhold til kommuneplanens samfunnsdel - Frosta 2020 :

- Frosta kommune skal være et attraktivt sted å bo og virke - en kommune i vekst.
- Reiselivsutvikling er sentralt
- Kulturlandskapet tas vare på, opprettholdes og videreutvikles
- Det tilrettelegges for kulturbasert næringsutvikling
- Det arbeides for et stort og variert fritidstilbud innenfor kultur og idrett, samt Ungdomsklubb i egne lokaler

### 4.2 Hovedmål i Frosta kommunes arbeid på kulturområdet :

Frosta kommune skal ha et aktivt kulturliv med allsidig bruk av egne lokaler og uteområder.

Frosta kommune ønsker å skape grobunn for kultur, dannelse, mening, utfoldelse, opplevelse og samhold i lokalsamfunnet gjennom et forpliktende samarbeid mellom ulike kulturaktører, frivilligheten, profesjonelle og kommunens egne institusjoner til fellesskapets beste.

Frosta kommune ønsker å framstå som en kulturaktiv kommune.

Frosta kommune skal ha en eller flere ansatte med ansvar for å koordinere kulturområdet og gjøre det synlig i kommunens organisasjonskart.

### 4.3 Delmål og tiltak i forhold til kulturplanens arbeids-, og ansvarsområder :

Delmål i forhold til følgende arbeids-, og ansvarsområder viser oppbygginga av kulturplanen:

- Frostatinget og andre historiske minnesmerker (beskrives nærmere i kulturminneplanen)
- Barn og unge i kulturfokus
- Kultur i det offentlige rom
- Frivillighetens energi
- Organisering av arbeidet med kultur i Frosta kommune

Kulturplanen fungerer som overbygning for andre tilgrensete fagområder, for eksempel Plan for den kulturelle skolesekken, Plan for den kulturelle spaserstokken og planer for andre delområder i forhold til innhold.

Det er naturlig å knytte noen konkrete tiltak til delmålene for å gi retning på det videre arbeidet. Økonomiske prioriteringer kommer lengre ut i kulturplanen. Kulturplanen beskriver utvalgte områder og er knyttet sammen med delmål og tiltak i oversikten under. Lista er ikke uttømmende.

#### 4.3.1 Frostatinget og andre historiske minnesmerker

Frostatinget og Frostatingsloven er sentralt i Frosta sin utvikling og identitet og vil få en stor plass i kulturminneplanen. I 2024 er det jubileum for Magnus Lagabøtes landslov og Landslovsutstillinga kommer til Frosta i 2019. Det er også mange andre historiske minnesmerker på Frosta som Tautra, Evenhus, Logtun kirke, Hanebogen, Småland, Frosta Bygdemuseum, Frosta kirke og flere nyere kulturminner. Frosta har til alle tider vært et viktig sted i historien.

##### DELMÅL :

- Hele Frostasamfunnet skal bli godt kjent med Frostatingets betydning for Norges utvikling
- Det arbeides for å realisere et Frostatingssenter på Tinghaugen i løpet av kulturplanperioden
- Mulighetene innenfor Frostating Utvalgt KulturLandskap brukes aktivt i omdømmebygging
- Frostatinget er aktivt med i jubileet for Magnus Lagabøtes Landslov i 2024

##### TILTAK :

- Arbeid med Frostatinget skal være et gjennomgående tema i barnehage og skole
- Frostatingets betydning forankres i kommunens planarbeid
- Synliggjøring på kommunens hjemmeside, visitFrosta, ved oppslag og plakater, også digitalt
- Arbeidet med Frostating Utvalgt KulturLandskap fungerer som overbygning i synliggjøring

#### 4.3.2 Barn og unge i kulturfokus

Barn og unge møter kultur daglig i barnehage, skole og fritid, og kulturaktivitet skjer både gjennom organiserte fritidsaktiviteter og gjennom egenorganisert aktivitet. Medvirkning og demokrati er viktige verdier å arbeide etter, for eksempel gjennom Ungdomsklubben/e, ungdomsråd og elevråd. UKM – Ung Kultur Møtes (Ungdommens kulturmonstring) er også en arena der ungdom kan delta og ta medansvar for arrangementet. Det er viktig å sørge for at alle finner en plass og ikke blir stående utenfor.

##### DELMÅL :

- Etablere kulturskolen som et ressurs-, og kompetansesenter som samarbeider om læringsressurser med andre enheter i kommunen og med frivilligheten
- Et variert kulturtilbud for barn og unge innenfor områder som musikk, idrett, teater og kunst
- Det arbeides for at barn fra andre kulturer også kan delta aktivt og utvikle sine kulturuttrykk
- Økonomi skal ikke være til hinder for at barn og unge kan delta aktivt i kulturaktiviteter
- Ung Kultur Møtes (UKM) har gjennomgående fokus gjennom hele året

##### TILTAK :

- Deler av skole og kulturskolelokale åpnes for aktiviteter på ettermiddagstid
- Arbeide for et aktivt ungdomsråd
- Utvikle en strategi for talentutvikling på ulike kulturområder
- Det utarbeides flere lokale tiltak med fokus på kulturarv gjennom Den kulturelle skolesekken
- Det arbeides for større stillinger i kulturskolen og bedre samordning med grunnskolen



#### 4.3.3 Kultur i det offentlige rom

Institusjonene som Magnushallen, skolen, kulturskolen, SFO, biblioteket, barnehagene, Frostatunet og integreringstjenesten utgjør den offentlige delen av kulturlivet i kommunen. Det omfatter både daglige aktiviteter, utstillinger og tilstelninger for alle eller bestemte målgrupper. Den kulturelle skolesekken og Den kulturelle spaserstokken kan gi ekstern finansiering til tiltak.

##### DELMÅL :

- Driftsmodellen rundt Magnushallen tas opp til vurdering for å sikre forsvarlig drift
- Bruken av Magnushallen både i og utenfor skoletid skal økes
- Hovedansvaret for drift av Magnushallen vurderes i arbeidet med ny driftsmodell
- Magnushallen godkjennes som opplæringsarena også utenom ordinær skoletid etter opplæringslov og lov om voksenopplæring
- Bibliotek og kulturskole sikres forutsigbarhet og utviklingsmuligheter - økonomisk og faglig
- Det opprettes et fast samarbeidsforum mellom kommunen kulturinstitusjoner og fritidskulturlivet
- Estetiske verdier og lokalt særpreg skal ivaretas i kommunes eiendommer, både inne og ute

##### TILTAK :

- Evaluering av bruk av Magnushallen og ny driftsmodell legges fram til politisk behandling.
- I denne prosessen arbeides det for å få på plass en vertskapsfunksjon for å koordinere aktivitet og utleie av Magnushallen
- Det opprettes et fast brukerutvalg for Magnushallen med halvårlige møter
- Oversikt over utstyr og rutiner rundt utleie av Magnushallen gjennomgås og revideres
- Gjennomgang, oppgradering og vedlikehold av utstyret i Magnushallen kostnadsberegnes

#### 4.3.4 Kultur og folkehelse

Folkehelseperspektivet integreres i all tenkning og planlegging i Frosta kommune. I tillegg til kommunal sektor, gjør frivillige lag og organisasjoner og næringsaktører en stor innsats for å påvirke folkehelsen til kommunens innbyggere positivt.

Frostastien videreutvikles som et folkehelseiltak for alle, og frivilligheten inviteres inn i vedlikeholdsarbeidet på Frostastien og St. Olavsledens ytre led. Gjennom Frostating Utvalgte Kulturlandskap kan Frostastien videreutvikles med andre traseer og kulturløyper. Det arbeides for bedre synlighet og tilgjengelighet gjennom oppdaterte kart både digitalt og på papir. Opplevelser i kulturmiljøet er et godt folkehelseiltak.

##### DELMÅL :

- Arbeidet med folkehelse skal ta sikte på å nå alle og være på lavterskelnivå, og skal forebygge utenforskap og sosial ulikhet.
- Kommunens dokument «Oversikt over Folkehelsen i Frosta» gjennomgås årlig, og revideres i sin helhet hvert 4. år. Oversikten skal identifisere folkehelseutfordringene og ressursene i kommunen og vurdere årsaksforhold og konsekvenser. Kommunen skal særlig være oppmerksom på trekk ved utviklingen som kan skape eller opprettholde sosiale eller helsemessige problemer eller sosiale helseforskjeller.
- Følge opp målsettinger og tiltak som har til hensikt å fremme barn og unges psykiske helse og livskvalitet gjennom deltakelse i «Program for folkehelsearbeid». Frosta deltar i programmet i samarbeid med Værnesregionen.

- Bibliotek og kulturskole integreres i folkehelsesatsinga som et kultur og helsetiltak

**TILTAK :**

- Frostastiens venner opprettes og enkeltpersoner/grupper får ansvar for hver sin del av stien
- Det opprettes en egen Vipps-konto der enkeltpersoner og bedrifter kan gi et tilskudd øremerka til vedlikehold av Frostastien
- Kulturdepartementet har gitt Frosta tilskudd fra ordninga Nyskapende aktivitetsarenaer til en aktivitetspark på Alstadjordet. Dette området vil bli en sentral og tilgjengelig aktivitets-, og møteplass for alle innbyggere og fokuserer på å kombinere aktivitet og kunst i offentlige rom
- Vurdere aktiv bruk av sang og musikk som behandlingsmetode for unge demente
- Gjennomføre gitarkurs for ansatte, blant anna på Frostatunet
- Kunstgruppa kan bidra aktivt i utsmykking av kommunale bygg

#### 4.3.5 Frivillighetens energi

Frosta sine mange lag og foreninger gjør en stor innsats i lokalsamfunnet. Det er viktig at de kommunale kulturmidlene i det minste holder seg på dagens nivå. Kommunen bør aktivt støtte lag og foreninger i arbeidet med å søke eksterne midler også. Rekruttering, kurs og kompetanseheving av tillitsvalgte kan være en utfordring. Store og små arrangement og festivaler er viktige både for å skape aktivitet, gi inntekter og bygge fellesskap, identitet, stolthet og omdømme.

**DELMÅL :**

- Det er ønskelig at det store mangfoldet og bredden i tilbudene opprettholdes
- Det arbeides for å ta vare på ildsjeler og ressurspersoner i lokalsamfunnet
- Frivilligsentralen bør få utvidete arbeidsoppgaver når det gjelder kulturaktiviteter
- Den årlige bevilgninga til kulturmidler bør økes og omfatter drift, prosjekter og anlegg
- Arbeidet gjennom den kulturelle spaserstokken videreutvikles og synliggjøres bedre
- Frosta kommune deltar aktivt i videreutvikling av Frostadan
- Kulturskolen kan tilby utleie og/eller salg av tjenester av profesjonelle instruktører og dirigenter til fritidskulturlivet

**TILTAK :**

- Utvikle rutiner og god praksis for samarbeid mellom det offentlige og frivillig sektor med faste møtepunkt
- Aktivt fokus på deltidsfrostingenes kompetanse og å øke deltakelsen i det lokale kulturlivet
- Lage bedre informasjonsrutiner for å synliggjøre alle gode tilbud som finnes
- Oppfordre alle til å bruke aktivitetskalenderen for å markedsføre egne arrangement

#### 4.3.6 Organisering av arbeidet med kultur i Frosta kommune

Bemanning i kulturektoren og plassering i kommunens organisasjonskart er avgjørende for å synliggjøre kultur som en kommunal oppgave og ansvar. I tillegg til bibliotek, kulturskole, barnehage og grunnskole blir de administrative kulturoppgavene pr i dag koordinert gjennom enhet stab. Med små ressurser blir samarbeid og nettverksbygging sentralt. Det er ønskelig å bygge felles samarbeidsrutiner for kulturområdet når ansvaret splittes på flere personer og fagområder. Det blir viktig å utvikle mer varierte aktiviteter rundt Magnushallen, og det kan også gjelde arrangement og aktiviteter.

**DELMÅL :**

- Kultur skal være en synlig og viktig del av organisasjonskartet i Frosta kommune
- Det bør på sikt finnes en egen kulturenhet med ansvar for et bredt arbeid med kultur
- Det arbeides for større stillinger for ansatte i kulturskolen, gjerne sammen med andre enheter
- Det opprettes et kulturforum for å bedre samarbeidet på kulturområdet
- Koordinering og drift av Magnushallen vurderes i forbindelse med vedtak om ny driftsmodell
- Frosta skal delta aktivt i interkommunalt samarbeid og med Trøndelag Fylkeskommune

**TILTAK :**

- Arbeide for økt politisk og administrativ bevissthet og synliggjøring
- Prosjektet næringsvillig kommune kan initiere kulturbasert næring
- Aktivt arbeid for å fremme Frosta som reisemål med fokus på mat, kultur og natur
- Opprette et samarbeidsforum mellom oppvekst, øvrig kulturansvarlige og frivillig sektor
- Det arbeides for aktiv deltakelse i interkommunalt samarbeid der det er naturlig
- Aktivt fokus på å videreføring muligheter gjennom å søke eksterne prosjektmidler

## 5 Kartlegging av dagens situasjon

### 5.1 SWOT-analyse, desember 2016, oppdatert januar 2018

På oppstartsmøtet i prosjektgruppa i desember 2016 ble det gjennomført en SWOT-analyse over kulturområdet som bakgrunn for prioriteringer i det videre arbeidet.

Denne undersøkelsen refereres her som et bakteppe for arbeidet og har gitt grunnlag for å prioritere innhold og tema i videre arbeid med kulturplanen. Oversikten er senere oppdatert av prosjektgruppa.

<b>DAGENS SITUASJON</b>	
<b>S - STYRKER / STRENGTHS</b>	<b>W - SVAKHETER / WEAKNESSES</b>
<p><i>Det historiske stedet som Frosta er gjennom Frostatinget og Frostatingsloven</i></p> <p><i>Frivillighetens energi – bidra sammen med de profesjonelle</i></p> <p><i>Mye profesjonalitet på Frosta</i></p> <p><i>Magnushallen !</i></p> <p><i>Samlokalisering – skole/kulturskole/bibliotek /Magnushallen</i></p> <p><i>Artister som har vært her, vil gjerne komme tilbake</i></p> <p><i>Stor variasjon i tilbud og for alle aldersgrupper</i></p> <p><i>Bredt tilbud – mange aktive</i></p> <p><i>Reisemålet Frosta – bygge på kultur, og det som allerede finnes i tillegg til det historiske</i></p> <p><i>Frostastien</i></p> <p><i>Korte avstander – nærhet, både lokalisering og på Frosta</i></p> <p><i>Kultur griper inn på mange områder</i></p>	<p><i>Det historiske er ikke utnyttet godt nok og har potensiale – Frostatinget/Frostatingsloven</i></p> <p><i>Tilfeldig samspill mellom frivillighet og profesjonalitet – potensiale</i></p> <p><i>Organisering av samlokalisering, samkjøre prosesser</i></p> <p><i>Liten ressurs til kulturmidler – liten støtte</i></p> <p><i>UKM mangler i 2017 – arrangeres i 2018!</i></p> <p><i>Kultur som en egenverdi blir ikke tallfesta som kroner i budsjett, ofte ikke lovpålagte tiltak</i></p> <p><i>Kulturkalenderen brukes for lite – kollisjoner skjer, brukes særlig lite i planlegging av arrangement</i></p> <p><i>Kulturkalenderen er for lite kjent</i></p> <p><i>Kulturskolen har små stillinger og blir fragmentert</i></p> <p><i>Gjøre noe for å få kommunens uteområder mer innbydende estetisk – Tinghaugen, skoleområdet, Frostatunet...</i></p>

<p><i>Utvikla festvulkultur / festivaler – fra Tauterståkk til i dag</i></p> <p><i>Folkehelse – fysisk aktivitet – trimpoeng – skape aktivitet</i></p> <p><i>Mange arrangement, stor aktivitet</i></p> <p><i>Et mangfold av kulturaktiviteter er bra !</i></p> <p><i>Kulturskolen har et bredt tilbud og mye kompetanse</i></p> <p><i>Godt samarbeid mellom enkelte aktører</i></p> <p><i>Pensjonistlaget vokser og rekrutterer flere «unge»</i></p>	
<p><b>FRAMTIDAS SITUASJON</b></p>	
<p><b>O - MULIGHETER / OPPORTUNITIES</b></p>	<p><b>T - TRUSLER / THREATS</b></p>
<p><i>Jubileet for Magnus Lagabøtes landslov i 2024</i></p> <p><i>Frostatinget som lokal og nasjonal attraksjon</i></p> <p><i>Se kultur og helse i sammenheng</i></p> <p><i>Frostastien i sammenheng med kultur og helse</i></p> <p><i>Frivillighetens energi – samarbeid profesjonelle og frivillige</i></p> <p><i>Muligheter for midler til piano i Logtun</i></p> <p><i>Utnytte Logtun kirke bedre som arena</i></p> <p><i>Magnushallen – potensiale for bedre utnytting</i></p> <p><i>Økt stillingsressurs i kulturskolen</i></p> <p><i>Kulturplanen skal gi noen langsiktige mål</i></p> <p><i>Trekke sammen i samme retning – framsnakking</i></p> <p><i>Ungdomsklubb i egne lokaler</i></p> <p><i>Økt politisk bevissthet, er vagt i dag, prioritering vanskelig</i></p> <p><i>Lokal fagplan for kulturskolen – arbeider for strategisk plan for kulturskolen først, rammeplan erbeholdet og vedtatt av Komite Folk, høsten 2017</i></p> <p><i>Tenke sammen om stillinger – kombinere og samordne delstillinger med kulturinnhold</i></p> <p><i>Flere arrangement i Magnushallen</i></p> <p><i>Teknisk vert i Magnushallen i kombinasjon med andre oppgaver for å få større stillingsprosent</i></p> <p><i>Arrangement sammen med kommunen – minske økonomisk risiko for private</i></p> <p><i>Forbedre bruk av kulturkalenderen</i></p> <p><i>Blåse liv i revymiljøet igjen – avhengig av ildsjeler</i></p> <p><i>Forholdet mellom kultur og næring</i></p>	<p><i>Magnushallen – «en godt gjemt hemmelighet», ikke gjøre noe med drifta i Magnushallen</i></p> <p><i>Magnushallen mangler teknisk vert</i></p> <p><i>Rekruttering – Trekkspillklubben, Klang, Skolemusikken</i></p> <p><i>Utbygging av store kulturhus i kommunene rundt oss, kan bli trussel lokalt</i></p> <p><i>Kommuneøkonomi – både generelt og innenfor kulturområdet spesielt</i></p> <p><i>Dårlig kvalitet på kulturtilbud kan virke negativt</i></p> <p><i>Frivilligheten og dugnadsinnsatsen er under press !</i></p> <p><i>Blir vanskeligere å få frivillige til å stille opp framover – eks holde liv i grendehusene, lage mat ved grendehusene, delta på arrangement</i></p> <p><i>Er det mulig å opprettholde alle aktiviteter hvis det blir mindre frivillig innsats ??</i></p> <p><i>Grendehusenes framtid – er det behov for / bruk for alle ??</i></p> <p><i>Forholdet mellom kultur og næring !</i></p> <p><i>Fleksibel og forutsigbar organisering av kulturfeltet i Frosta kommune</i></p> <p><i>Lite fokus på kulturkompetanse som fag – manglende profesjonalisering innenfor kultursektoren er uheldig</i></p>

<i>Integrering – GAIA, flerkulturelle aktiviteter</i>	
<i>Kulturskolen som kompetansesenter – bruke kulturskoleansatte i flere stillinger og funksjoner i kommunen, gi større stillinger og mindre sårbarhet, eks organisering av teateret på Solvang</i>	
<i>Biblioteket som arena for utvikling og rom for varierte arrangement</i>	

Prosjektgruppa sendte forespørsel/skjema til de offentlige institusjonene i kommunen i forhold til målsettinger innenfor kulturområdet innenfor hver enkelt sitt driftsområde. Utgangspunktet for spørsmålene var status, målsettinger og tiltak organisert etter de fem arbeidsområdene i planen.

5.2 Oppsummering og tilbakemelding fra kommunens egne institusjoner og enheter :  
Denne oppsummeringa ligger som vedlegg til høringsutkastet (Vedlegg nr 4). Aktuelle tema er tatt inn i kulturplanen.

5.3 Oppsummering og tilbakemelding fra innspillsmøte 19. mars 2018 :  
Denne oppsummeringa ligger som vedlegg til høringsutkastet (Vedlegg nr 5). Aktuelle tema er tatt inn i kulturplanen.

Det generelle inntrykket er stort samsvar mellom prosjektgruppas SWOT-analyse, innspill fra de kommunale institusjonene og tilbakemeldinger fra det åpne innspillsmøtet.

5.4 Tilbakemeldinger fra den offentlige høringsrunden :  
Høring om forslag til kulturplan ble annonsert i Frostingen, på kommunens hjemmeside og på facebook. Den ble også sendt til kommunale enheter, prosjektgruppa og 47 foreninger i kommunens fritidskulturliv. Det kom få tilbakemeldinger innen tidsfristen, og høringsfasen ble utvidet noe.

Det er totalt kommet 6 høringsinnspill - fra Fellesrådet for funksjonshemmede og eldre, Musikklaget Klang, Frosta historielag, Erlend Østbø Juberg, Frosta Ungdomsråd og Kor-Ækt.

I tillegg er innspill fra folkehelsekoordinator tatt inn i planen.

Alle høringsinnspill er vedlagt (Vedlegg nr 6 - 11).

**Takk** til dere for engasjementet og tilbakemeldingene !!

Det er naturligvis forskjellig hva de ulike høringsinstansene fokuserer på, men flere områder nevnes av flere, blant anna Magnushallen, frivilligheten og kulturskolen. Flere er også opptatt av kommunens ansvar i forhold til koordinering og organisering. Prosjektgruppa har tatt med innspillene i drøftingene rundt avslutningsfasen av kulturplanarbeidet. Det er stort samsvar mellom spørsmål prosjektgruppa har vært opptatte av og innspill fra høringsprosessen.

Det er dessverre en stor utfordring å finne rom for nye og gode tiltak i den økonomiske situasjonen som Frosta kommune befinner seg i nå. Prosjektgruppa innser at det er stor sprik mellom en realistisk og en ideell løsning for den prioritert som organisering av kulturarbeidet i Frosta har og/eller bør ha. Det er derfor et sterkt ønske at kulturområdet kunne hatt en større del av kommunens budsjett.

## 6 Kultur i det offentlige rom

## 6.1 Frivillighetens energi

Norge er verdensledende på frivillig arbeid og dugnadskulturen er noe av det mest «typisk norske» som finnes i dag. Halvparten av Norges befolkning er engasjert i frivillig arbeid på en eller annen måte. Den innsatsen som gjøres gjennom frivillig arbeid er uvurderlig både for enkeltindividet og for lokalsamfunnet.

For Frosta sin del utgjør frivillig sektor ulike organisasjoner, lag og foreninger innen idrett, sang og musikk, pensjonistlag, historielag, 4H, grendelag, velforeninger og religiøse organisasjoner for å nevne noen. Frosta frivilligsentral er også en viktig aktør innenfor frivillig arbeid og innsats.

Dette utgjør en stor ressurs for lokalsamfunnet!

I forbindelse med søknad om kulturmidler for 2018 kom det søknader fra totalt 21 lag og foreninger, mot 17 i 2017. Ved siste gjennomgang (i 2017) var det totalt registrert rundt 90 forskjellige organisasjoner, lag og foreninger med større eller mindre aktivitet lokalt på Frosta! Selv om ikke aktiviteten og medlemsmassen er like stor hos alle, utgjør dette et mangfold og et engasjement som er helt enestående! En grov optelling av medlemsmassen viser rundt 2200 registrerte medlemmer!!

Frivillig Norge beskriver begrepet frivillighet på følgende måte :

*Frivilligheten bygger og forandrer samfunnet gjennom sine fellesskap, aktiviteter, initiativer, og samarbeidet med det offentlige og privat næringsliv. Frivilligheten forandrer menneskene som involverer seg gjennom å bygge holdninger, verdier, kunnskap og sosial kapital. Frivilligheten er også selv i kontinuerlig endring for å møte deltakernes og omgivelsenes behov.*

I kulturplanen er det naturlig at frivillig sektor er gjennomgripende for flere områder da de fleste kulturområdene er avhengige av et samspill mellom frivillig og offentlig sektor.

Årlig utdeling av kommunens Ildsjelpris er med på å sette fokus på enkeltpersoner/organisasjoner, men det er ikke mulig for kommunen å hedre alle de som hadde fortjent heder for frivillig arbeidover kortere eller lengre tid.

I en slik sammenheng er det viktig at kommunen kan være tilrettelegger for at det viktige og frivillige arbeidet kan fortsette. Frivillig arbeid har verdier både i form av egen deltakelse og engasjement i et lag eller forening.

Regjeringa Solberg setter opp følgende stikkord for frivillig sektor i sin frivillighetspolitikk :

- **Verdi** – regjeringen anerkjenner frivillighetens enorme verdi som samfunnsbygger
- **Aktivitet** – regjeringen vil legge til rette for at frivilligheten vokser fram nedenfra og anerkjenner at frihet fra politisk styring er viktig for en aktiv frivillig sektor.
- **Medvirkning** – regjeringen vil legge til rette for en åpen, levende og konstruktiv dialog med frivillig sektor
- **Forenkling** – regjeringen vil legge til rette for enklere regler og mindre byråkrati i samspillet med frivillig sektor
- **Selvstendighet** – regjeringen anerkjenner

## 6.2 Frosta bibliotek

Biblioteket er et kombinert folke- og skolebibliotek som er åpent for alle kommunens innbyggere 33 timer i uka. Det er 2 ansatte, fordelt på 1,27 årsverk.

Både folke- og skolebibliotekstjenestene er lovpålagte tjenester.

Med lovendringen i Lov om folkebibliotek som trådte i kraft 1. januar 2014, fikk folkebibliotekene et klarere samfunnsoppdrag som arena for læring, kulturopplevelser og i Nasjonal bibliotekstrategi er det slått fast at folkebibliotekene skal være en arena og møteplass for formidling, offentlig samtale og debatt og at folkebibliotekene skal drive aktiv formidling. Dette vil si:

- bibliotekene som møteplasser for debatt og offentlig samtale
- arena for kulturopplevelser og læring
- e-bokutlån i alle bibliotek
- styrking av innkjøpsordningen for litteratur for å sikre bredde i sjangre med særlig vekt på barn og unge
- styrking av samarbeidet mellom folkebibliotek og skoler

Folkebibliotekene er landets største og viktigste formidler av skjønnlitteratur og lesing, både for barn og voksne. Denne rollen er understreket og styrket i den nye bibliotekloven, og er en nøkkel til fremtidens bibliotek. Utvikling av folkebiblioteket som møteplass og kulturarena er i seg selv et formidlingstiltak.

Gode Skolebibliotek er viktig for å oppfylle målene i kunnskapsløftet. Det er en forutsetning at elevene har tilgang på velfungerende skolebibliotek. Skolebiblioteket regnes ikke lenger som en statisk boksamling, men er en måte å organisere skolens arbeid med digital kompetanse, kildekritikk, informasjonssøk, et utvidet tekstbegrep og lesing som grunnleggende ferdighet i alle fag. Denne læringsarenaen er et tillegg til klasseromsundervisningen, på tvers av fag og studieretninger og henger nøye sammen med læreplanene og skolens virksomhetsplan. Det er derfor ikke kun fysisk boksamling som er vesentlig her, men også at det prioriteres kvalifisert personaleresurs til dette arbeidet.

### 6.3 Frosta kulturskole

Frosta kulturskole startet sin virksomhet i 1985. Fra 1997 har kulturskolene vært hjemlet i Opplæringslovens § 13-6. Musikk- og kulturskoletilbud :

*«Alle kommunars kal, aleine eller i samarbeid med andre kommunar, ha eit musikk- og kulturskoletilbud til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet elles».*

Norsk kulturskoleråd sin visjon for kulturskolene er «Kulturskole for alle». Kulturskolen har et sammensatt samfunnsoppdrag, og det kan i små kommuner være en utfordring å løse samfunnsoppdraget og utvikle et større mangfold i tilbudet for bedre å rekruttere barn og unge med ulik kulturell bakgrunn.

Kulturskolen skal gi opplæring av høy faglig og pedagogisk kvalitet til alle barn og unge som ønsker det. Formålet med opplæringa er å lære, oppleve, skape og formidle kulturelle og kunstneriske uttrykk.

Kulturskolens samfunnsrolle som et lokalt ressurscenter er understreket , og «Kulturskolen skal samarbeide med skole- og kultursektor og medvirke til å styrke kompetanse og kulturell utfoldelse i lokalsamfunnet. Det innebærer et forpliktende samarbeid med barnehager, grunnskoler, videregående skoler, det lokale kulturlivet og profesjonelle aktører innen kunst- og kulturformidling» (Sitat fra Rammeplanen, pkt 1.5).

Rammeplan for kulturskolen – Mangfold og fordypning ble utarbeidd av Norsk Kulturskoleråd i 2016. Den ble behandla og vedtatt som retningsgivende for Frosta kulturskole av Komite Folk og Kommunestyret, 26.09.2017 i sak 57/17 etter følgende vedtak :

«Rammeplan for kulturskolen – Mangfold og fordypning legges i utgangspunktet til grunn for drift og utvikling av Frosta kulturskole.

Grad av økonomisk oppfølging vil måtte vurderes og vedtas i kommunestyrets årlige budsjett og økonomiplanbehandling».

Fagplanen består av i alt 4 kapitler :

- Kulturskolens samfunnsoppdrag
  - o Her beskrives kulturskolens verdiforankring, rolle i opplæringa og som lokalt ressurscenter
- Prinsipper og retningslinjer for kulturskolevirksomhet
  - o Her beskrives rammer, prinsipper og pedagogiske retningslinjer
- Fagplaner – for dans, musikk, skapende skriving, teater, visuell kunst
- Mal for kvalitetssikringssystem

6.3.1 - Mål for kulturskolen:

Frosta kulturskole ønsker å opprette kulturskolen som lokalt ressurs- og kompetansesenter for kultur med bredt nedslagsfelt i kommunen og lokalsamfunnet og bredt sammensatt kompetanse spesialisert på en rekke kunstfag.

Dette kan gi større integrasjon i kommunens helhet gjennom flere integrerte stillinger og mer samarbeid på tvers av kommunens enheter. En styrking av kulturskolens autonomi/funksjon som faglig enhet vurderes i forhold til eventuelle omorganiseringer, og dette ses i sammenheng med anbefalinger om ledelsesressurs i rammeplanen.

Noen konkrete eksempler på dette kan være :

Samarbeid med Frosta skole - kulturskolelærere kan ha musikkundervisning, undervisning i valgfag og gi faglig og teknisk støtte til prosjekter, oppsetninger, forestillinger og kan samarbeide med grunnskolen om faglig og organisatorisk utvikling.

Samarbeid med helse - kulturskolen kan skaffe musikkterapeutisk kompetanse og metoder, etablere felles prosjekt innenfor kultur og helse i regi av kulturskolen eller der kulturskolen bidrar med sin kompetanse, for eksempel rettet mot demente, ungdom og i miljøarbeid.

Flere detaljer på dette området vil naturlig nok tas inn i arbeidet med strategisk plan for kulturskolen.

## 6.4 Folkehelse

I følge Folkehelseloven (24.06.2011) og Forskrift om oversikt over folkehelsen (01.07.2012) skal kommunen ha skriftlig oversikt over helsetilstanden i befolkningen og de positive og negative faktorer som kan virke inn på denne.

Oversikten skal identifisere folkehelseutfordringene og ressursene i kommunen og vurdere årsaksforhold og konsekvenser.

Dette dokumentet – Oversikt over helsetilstand, Frosta kommune gjennomgås årlig.

Program for folkehelsearbeid i kommunene i Værnesregionen er startet opp, og i desember 2018 ble **VÆR MED** valgt som felles tiltak for programmet. Hovedmålsettinga er – *skape robuste barn og foreldre gjennom mestring og gode fellesskap.*

Tiltaket som ble valgt er retta mot frivilligheten og fritidsarenaen, og **VÆR MED** beskrives slik :



**Koordinere, synliggjøre og styrke fritidsarenaen i fem kommuner:**

- *Kartlegge eksisterende aktiviteter*
- *Kartlegge eksisterende informasjonskanaler*
- *Lage en felles nettportal som viser fritidstilbud og aktiviteter i alle fem kommunene*
- *Medvirkningsarbeid blant barn og unge: Hva ønsker de selv? Hva savner de? Se dette opp mot kartleggingen i nettportalen, da mye finnes fra før, men ikke er kjent.*
- *Prøve ut ulike metoder for medvirkning blant barn og unge*
- *Avdekke mangler, utfordringer og behov ut fra kartleggingen og medvirkningsarbeidet*
- *Skape nye møteplasser og videreutvikle fritidstilbudet (ut fra kartleggingen og medvirkningsarbeidet)*
- *Kompetanseheving / -deling på tvers*

6.5 Samhandling og samarbeid

Lag og foreninger er de aktive kulturutviklerne på grunnplanet, og det skal de også få fortsette med.

Kommunen skal ikke overta dette ansvaret, men være med å legge til rette for at lag og foreninger kan drive videre. Det kan være både med arbeidstid, lokaler og økonomi, for eksempel gjennom årlig tildeling av kulturmidler som forhåpentligvis kan fungere som et klapp på skuldra for innsatsen. Denne samhandlinga kan utvikle et godt samarbeid videre for fellesskapets beste.

Dagens regjering oppfordrer også kommunene til å være positive til å låne ut egne lokaler til aktiviteter for barn og unge og allsidig aktivitet.

I kulturplanperioden er det ønskelig å arbeide for et fastere samarbeid mellom kommunen og «venneforeninger» eller en helt anna tittel på enkelt områder der kommunen ikke alene klarer å utføre alle oppgaver. Det kan eksempelvis være Magnushallens venner, Frostastiens venner, Frostatingets venner eller ambassadører eller Frosta-ambassadører.

Det kan være behov for å møtes en eller to ganger i løpet av året for å bli bedre kjent med hver enkelt sin virksomhet og samkjøre aktiviteter og arrangement i forhold til kalenderen.

## 7 Økonomi og oppsummering

Frosta kommune har en stram økonomi som ikke gir rom for store investeringer og økte lønnsutgifter. Det gjelder både kommunen generelt og kulturområdet spesielt. Prosjektgruppa ønsker likevel å understreke viktigheten av at «noen» i den kommunale organisasjonen får ansvar på kulturområdet – enten i form av å gjenopprette en kulturenhet – som helt klart vil være den beste løsninga eller ved at ansvaret legges til en eksisterende stilling. Dette hører naturlig inn under rådmannens myndighet å følge opp.

Koordinering er en viktig oppgave i denne sammenhengen noe som også høringsinnspillene peker på.

I forbindelse med forslag til ny organisering av oppvekst, må det sikres faste overbyggende nettverksmøter for å ivareta helheten på kultur-, og oppvekstområdet.

Integreringsperspektivet er i liten grad belyst i planen, og bør tas opp i et samarbeid på tvers av enhetene. Det vil også naturlig komme inn under program for folkehelse.

Egen sak om organisering og driftsmodell for Magnushallen vil være mer spesifikk på driftsutfordringene her.

Synliggjøring av noen økonomiske konsekvenser :

Lønnsmidler til kulturansvarlig – 100% stilling - årlig	kr	700.000
Oppgradering, komplettering og reparasjon av utstyr i Magnushallen	kr	150.000
Samhandlingsmøter – kulturenhet, kulturskole, bibliotek - årlig	kr	10.000
Brukerutvalg – Magnushallen - årlig	kr	15.000
Skilting og merking utvidelse av Frostastien - årlig	kr	50.000

Alle saker av økonomisk karakter er avhengig av politisk behandling og budsjettmessig dekning.

## 8 Forslag til tidslinje av konkrete tiltak

ÅR	HVA	ANSVARLIG FOR OPPSTART
2019	Sluttbehandle Kulturplan for Frosta kommune	Prosjektgruppa, rådmannen, kommunestyret
2019	Utarbeide ny driftsmodell - Magnushallen	Prosjektgruppa
2019	Gjennomføre arrangement knytta til kvalitetsreformen - Leve hele livet	Frosta pensjonistlag, biblioteket, fellesrådet
2019	Legge fram og sluttbehandle Kulturminneplan for Frosta kommune	Prosjektgruppa, rådmannenkommunestyret
2019	Revidere bibliotekplanen	Frosta Bibliotek
2019	Strategisk plan for kulturskolen	Frosta kulturskole
2019	Opprette Frostastiens venner	Ordfører
2018-21	Gjennomføre aktiviteter i Program for folkehelse	Folkehelsekoordinator
2019 →	Folkehelsefokus sammen med Frostating UKL	Samarbeidsgruppa for UKL
2020	Vurdere muligheter for kjøp og salg av tjenester – kulturskole/fritidskulturlivet	Frosta kulturskole, lag og organisasjoner
2020 →	Realisere aktivitetsparken i sentrumsområdet	Egen arbeidsgruppe, eksterne prosjektleder, ulike aktører
2018 →	Utvikle Frostadan til en sommerlig kulturfestival	Arbeidsgruppe, Neset fk, kommune, frivillighet
2018 →	Videreutvikle fokus på mat og drikke i kulturfokus	Matfatet Frosta
2019-2024	Landslovsutstillinga – Miserabiles Personae Jubileet for Magnus Lagabøtes landslov	Egen arbeidsgruppe
2018→	Arbeide fram mot å realisere et Frostatingssenter	Kommune, bygdemuseum, historielag, andre
2020	Revidere kommunal plan for idrett, fysisk aktivitet og friluftsliv, 2016-2020	Egen prosjektgruppe

Denne lista er ikke uttømmende og er gjennomgått og revidert av prosjektgruppa i møte, 12.12.18.

Tiltakslista vil bli evaluert årlig av Komite Folk.



*«Eventyret om en drøm» – Åpningsforestilling, Magnushallen 20. november 2010.*

## VEDLEGG :

- 1 Styringsgruppas vedtak
- 2 Organisasjonskart Trøndelag Fylkeskommune
- 3 Evaluering – delplan kultur 2012-16
- 4 Tilbakemelding kommunale instanser, vinter 2018
- 5 Tilbakemelding fra åpent innspillsmøte, 19.03.18
- 6 Høringsinnspill, Fellesrådet for funksjonshemmede og eldre, 03.10.18
- 7 Høringsinnspill - Musikklaget Klang, 16.10.18
- 8 Høringsinnspill – Frosta Historielag, 17.10.18
- 9 Høringsinnspill – Erlend Østbø Juberg, 18.10.18
- 10 Høringsinnspill – Frosta Ungdomsråd, 24.10.18
- 11 Høringsinnspill – KorÆkt, 31.10.18
- 12 Nyhetsbrev 1 – Program for folkehelse
- 13 Nyhetsbrev 2 – Program for folkehelse

VEDLEGG 1 :

Styringsgruppas vedtak :

Vedtak i Komite Folk, 23.11.2016 - sak 19/2016 :

*Arbeidet med å revidere kulturplan for Frosta kommune i perioden 2016-2020 gjennomføres i tråd med intensjonene i revidert prosjektplan.*

*Proessen med revidering av kulturplanen organiseres som et prosjekt, og Komite Folk er styringsgruppe for arbeidet med kulturplanen.*

Vedtak i Kommunestyret, 28.02.2017, sak nr 7/17 :

*Frosta kommune takker ja til invitasjon fra Nord-Trøndelag fylkeskommune og Riksantikvaren om et samarbeid om å lage kulturminneplan for Frosta kommune.*

*Arbeidet med å lage kulturminneplan forankres i arbeidet med å revidere kulturplanen slik som den vedtatte prosjektplanen i hovedtrekk beskriver.*

*På områder som angår kulturminneplanen spesielt blir prosjektplanen tilpasset dette temaet. Komite Folk foreslår medlemmer i en egen arbeidsgruppe for arbeidet med kulturminneplanen.*

*Komite Folks forslag til medlemmer i en egen arbeidsgruppe for arbeidet med kulturminneplanen: Representanter fra Fortidsminneforeningen avd Frosta, Frosta Historielag, Frosta Bygdemuseum og representant Ingunn Skjerve Hogstad fra Komite Folk.*

Vedtak i Komite Folk, 01.11.2017 - sak nr 17/17 :

*Vurderingene i saksframlegget støttes.*

*Det foretas utskiftinger i prosjektgruppa fri kulturplanen. Marthe Aune byttes ut med rektor for kulturskolen. Camilla Bøkestad skiftes ut med Turid Haug.*

*Det tas sikte på å ha sluttbehandling av kulturplanen og kulturminneplanen i løpet av juni 2018.*

Vedtak i Komite Folk, 31.01.2018, sak nr 2/18 :

*Revidert prosjektplan for arbeidet med Kulturplan for Frosta kommune godkjennes.*

*Prioriterte arbeidsområder i planen drøftes av prosjektgruppa i møte 23.01.18 og legges fram for styringsgruppa i møtet.*

Endringer fra styringsgruppas møter er innarbeidd i de reviderte prosjektplanene undervegs i prosessen.